

حاسم الحاسي

طلب مهندسين
تقلد مؤسسة الميطي
عن حاجتها إليهم
مهندسين كهرباء
خبرة لا تقل عن ٦ سنوات
ولديهم إقامة بالمملكة بحيث يتم نقله
كفالتهم وأرأعارة ..
الأفضال بمكتب الرافض .. جامع المطا
٦١٣٨٧ - ج ٥ (٧٧-٥)

مصنع الأخوين للمواد البترولية
 أنا كنته بحاجته إلى :
 • أكياس بترستيك عادي - أو مطبوع - للتحزين
 للنفط والمنتجات البترولية والزيوت والمواد الكيميائية
 والصلبات .. للخدمات الزراعية • أكياس بترستيك
 للنفطيات • أكياس بترستيك زراعية
 وإعلان • أكياس بترستيك لزوقية مطبوعة
 للمحتمقات الحكومية • أكياس بترستيك للتغليف
 منطقة البترول الزراعية • الزجاجات والمقاييس مختلفة
 عادية وملونة حسب الطلب مما عليك الإرتصال بمصنع
 الأخوين للمواد البترولية : الرياض : ص ١٦٣٩
 تلفون المصنع ٤٤٦٦٠٤ - تلفون الإوا ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩
 كس ٥١١٨٦ - لتأمين كل ما تحتاجه أسرع وقت ممكن



.. يبدو ان مشكلة المجاري وما نعانى منها ليست وقفا على مدينة فقط - اذ لم يكن ينتشر جاذبيتها في هذا الموضوع حتى تسلمت رسالة بحث بها الى نفر من اصقافى بالمنطقة الشرقية يقولون فيها:

ليست فقط مدينة جدة هي التي تعاني الامرين في المجاري والتلوث الدائم في شوارعها بل ان مدينتي الدمام والخبر في المنطقة الشرقية يعانيان نفس المشكلة التي أصبحت بمرور الزمن شيئا عاديا ومألوفاً عند الناس وهم يرون الماء الراسي المتعفن ينبع من فتحات المجاري في شوارع المدينتين واكثرها اكتظاظا بالمارة وعلى سبيل المثال لا الحصر فانه يوجد مستنقع من المجاري في اهم شوارع الدمام.. وهو المعروف بشمارع الملك سعود.. وبالذات في اهم نقطة في هذا الشارع حيث تقع دكاكين الصبارة وبعض البنوك التي يتردد عليها المواطنون والاجانب بالمانات يوميا. والعجيب انهم قد مضى على هذا المستنقع اكثر من ثلاث سنوات ليس هو وحده وانما يقاربه على بعد مائة متر تقريبا مستنقع آخر عجزت ادارة المرافق العامة ان تغفل له شيئا. كما ان هناك مثلا مشينا اخر وهو المستنقع الذي يتوسط شارع الامير فهد حيث تتركز محلات الملابس الجاهزة وقد علق بعض الخشء مرة بان هذا الامر مقصود لان مدير عام المرافق العامة في المنطقة الشرقية كان قبل توليه هذا المركز يشغل منصب كاتب عدل الدمام وهو بالطبع لا تعجبه امور محلات الملابس الجاهزة ولا كثرة تردد الناس عليها فاحال ارض الشارع الى سبخة.. تغوص فيها كعوبهم.

وبصرف النظر عن هذا وذاك فان المثلث للنظر ان شكوى الناس واحدة من المجاري في كل مدينة وهو ما يستدعي اعادة النظر في الاجهزة واكثافتها كما يلوح في.. والا فكيف يمكن تفسير استمرار الشكوى رغم ما تصرفه الدولة من ملايين في مجال كذا؟ عبدالله عمر خياط

قطب زادة: لقوات اسوفيتية بعد ٣٠ كيلومترا عن الحدود الإيرانية ولا يمكن ان يصمت تجاه هذا الخطر..

طهران - رويترز: يقول السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيراني ان القوات السوفيتية في أفغانستان تبعد ٢٠ كيلومترا عن الحدود الإيرانية وتشكل خطرا كبيرا على مقاطعتي سيستان وبلوشستان الإيرانيين. وابلغ الصحفيين بعد اجتماع دوري للمجلس النوري الحاكم للبلية قبل الماضية قوله: «لا يمكن لنا ان نقبل هذا».

واضاف يقول: ان ايران لا تستطيع التزام الصمت تجاه خطر تتعرض له منطقتا الحدود. وقال السيد قطب زادة: انه قلق من احتمال ان يتجر الاتحاد السوفيتي في يوم من الايام معاهدة سنة ١٩٢١ التي علقها مع ايران والتي تخول موسكو التدخل عسكريا في ايران اذا استخدمت قاعدة عسكرية لعمليات ضد الاتحاد السوفيتي.

واستن (أب) الرئيس الديمقراطي للرئاسة السناتور انور كيندي عن ولاية مسلتشوسيتس يضع يده على وجهه وهو يشكر المصور بلته بريد ان يبدو انحد في واشنطن وذلك قبيل لقائه ببرنامج محطة ابي سي التلفزيوني اول امس الاحد في برنامج خفيا واجوبه..

قال مروان القاسم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية ان الدول العربية ستبدأ حملة دبلوماسية لكسب تأييد عالمي لسلام شامل وعادل وديمقراطي.

وقال الوزير الاردني في مقابلة نشرت في جريدة «الاستقلال» امس ان هذه الحملة التي ستبدأ في الشهر القادم ستهدف الى ازالة الخلافات بين مختلف الشعوب المناهضة والى وضع استراتيجية ضد الاسبريلية.

وشبهه في كل مدينة وهو ما يستدعي اعادة النظر في الاجهزة واكثافتها كما يلوح في.. والا فكيف يمكن تفسير استمرار الشكوى رغم ما تصرفه الدولة من ملايين في مجال كذا؟ عبدالله عمر خياط

امدادات عسكرية سوفيتية ضخمة للقوات الروسية في أفغانستان..

الحكومة السوفيتية في كابول تقر تغيير الدور وشكل العلم الأحمر

في إيطاليا قال السنويون انريكو برلينغوير زعيم الحزب الشيوعي ان التدخل العسكري السوفيتي في أفغانستان ليس له ما يبرره ويجب وضع حد له فوراً. ومن جهة أخرى قال راديو «كولون» ان نظام الحكم الجديد الموالي للسوفييت الذي يتزعمه بلال كارمل قرر تغيير اللون وشكل الشعار الوطني للعلم الأحمر، ولم يعرف بعد لونه الجديد في محاولة للحصول على تأييد شعبي من الأفغانين.

مصادرة خمس سبائك ذهب مرسله لاختيار

طهران - ف. ب. : ذكرت صحيفة «جامه» الإيرانية امس نقلا عن السلطات الإيرانية ان خمس سبائك ذهبية كانت مرسله الى شهبور مختار آخر رئيس للوزراء في عهد الشاه والذي يعيش في المنفى حاليا وبذرت الصحيفة انه قد عثر على الذهب في حذاء الزنراق على الجبل وان حراس الثورة القوم القصر على صاحبه ادابت له مختار الذي لم توضح صلة القرابة بينه وبين آخر رئيس للوزراء في عهد الشاه في مطار طهران امس الاول. واوضحت الصحيفة انه كان من المقرر ان يرسل الذهب الى مختار عن طريق سويسرا.

مصادرة خمس سبائك ذهب مرسله لاختيار

وقد انارت موافقة السلطات على العلم الاحمر التي اعلنها المراتيون العربيون في كابول في ذلك الحين بعد بضعة اشهر فقط من قيام الثورة شعورا فبقائنا لدى السكان تمكنت المجموعات التي تحارب عامة تحت لواء علم الاسلام الاخضر من استخدام الدعاء الشعبي للشعار الجديد للتعبير بالقدرة الحمراء على الثورة. ومن المعروف ان العلم الملحق القديم تم العلم الجمهوري من بعد كان بالوان ثلاثة هي الاسود والاحمر والاخضر..

قروض عسكرية امريكية لمصر وتخوف اسرائيلي

نيويورك - رويترز: ذكرت جريدة نيويورك تايمز امس ان حكومة كارتر ابلغت مصر انها تعزم السعي للحصول على موافقة الكونجرس لمنحها قروضا عسكرية اضافية في الستين القادمة تبلغ قيمتها ١.١ بليون دولار حتى يمكن شراء طائرات مقاتلة من طراز «اف - ١٦» وغيرها من الاسلحة المعقدة.

ونسبت الجريدة الى مسؤولين قولهم: ان الحكومة ابلغت ايضا نائب الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن الاسبوع الماضي انها ستحاول الحصول على ٨٠٠ مليون دولار اخرى سنويا للسنوات الثلاث القادمة وبذلك ستبلغ جملة القروض المقدمة لمصر في السنوات الخمس القادمة اربعة بليون دولار.

وقالت «التايمز» ان الرئيس المصري السادات طلب قروضا تتراوح ما بين ١٠ بليون دولار و١٥ بليون دولار.

استياء متبادل بين مصر واسرائيل بسبب سفيريهما

نيويورك - ف. ب. : ذكرت صحيفة نيويورك «في» ان عددا لا بأس به من المسؤولين الاسرائيليين يرون ان الرئيس انور السادات كان حريبا به ان يعين شخصا معروفا اكثر وله مكانة سياسية اكبر كاول سفير في تل ابيب بدلا من سعد مرتضى الذي هو مجرد دبلوماسي قديم ظل طوال حياته العملية منذ بدايتها في السلك الدبلوماسي.

واضافت نيويورك «في» ان القاهرة ترى ان مواقف السفير الاسرائيلي المقيم في القاهرة من السيار قريبة للغاية من مواقف رئيس الوزراء متلحم بيرين وهي مواقف (مؤثرة) فيما يتعلق بالحكم الذاتي للضفة الغربية لشهر الاردن وغزة.

القضايا الدولية في الصحافة الأوروبية

أعمال العنف المتجددة في إقليم الباسك

مصرع أربعة أشخاص في حادث قنبلة

ماذا بعد قرار بكن بوقف المفاوضات مع موسكو؟

اهتمت صحيفة «الدليل نيوز» البريطانية امس بالوضع في اسبانيا حيث ركزت على اعمال العنف المتجددة في اسبانيا مرة أخرى في إقليم الباسك الذي بالاضطرابات. ففي احدث اعمال العنف هناك لقي اربعة اشخاص مصرعهم في حادث انفجار قنبلة. وقالت الصحيفة انه انفجرت احدى هذه القنابل في احدى الحانات بمدينة بلباو عاصمة الباسك وكان في الحانة حوالي خمسة عشر شخصا قتل اربعة منهم واصيب عشرة اخرون من بينهم صاحب الحانة وزوجته وابنته وقد دمرت الحانة من الداخل ولقي رجل الانقاذ صعوبة في اخراج الجرحى والقتلى. ولم تعلن اي منظمة مسؤوليتها عن الحادث ولكن المعروف ان صاحب الحانة ينتمي الى جبهة الباسك المعتدلة التي طلب اعضاؤها مقاطعة برلمان مدريد احتجاجا على رفض الحكومة منح اقليم الباسك حكما ذاتيا. وقالت الحكومة الاقليمية في بيان رسمي ان الانفجار من تدبير احد الراهبين الذي يريد باي ثمن ان يمنع تحقيق الحكم الذاتي في الاقليم. وتحدث البيان ايضا عن تصاعد اعمال العنف مؤخرا والتي قال البيان انها كانت تحمل كل علامات الحرب النفسية والمدمرة. وبهذا الحادث الاخير وصل عدد الأشخاص الذين اعتقلوا حتى الان في اقليم الباسك حوالي ألفي شخص وقد اعلن جناح ايتا مسؤوليته عن معظم الحوادث.

وجدير بالذكر ان هذا الجناح غير راض عن المحادثات الحالية ويبدى من اجل اقامة دولة مستقلة في الباسك. وفي الوقت نفسه تقول جماعة متطرفة في مدريد انها تحارب الفاشية التركية التي ذكر انها وراء حادث من حوادث انفجار القنابل دمر مكاتب اربع شركات للخطوط الجوية الغربية من بينها شركة الخطوط الجوية البريطانية.

يسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية في العاصمة الصينية بان الصين فضلت تجديد تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي بصورة مؤقتة على اثر احداث افغانستان بدلا من تعريضها للخطر باستئناف المفاوضات الصينية - السوفيتية قريبا في بكن كما كان ذلك مقرا. ويبدو ان الطريقة التي عرضت بها وكالة انباء الصين الجديدة - القرار الذي اتخذته الصين يوم السبت الماضي بوقف مفاوضاتها مع الاتحاد السوفيتي تدعم هذا التحليل.

واذاعت وكالة الانباء الصينية الرسمية ان اجراء جولة ثانية من المفاوضات الصينية السوفيتية في بكن غير ملزم في الوقت الحالي وتركت الباب مفتوحا لاستئناف المفاوضات فور زوال التوتر الناجم عن التدخل السوفيتي في افغانستان. وذكر بعض المسؤولين الصينيين في احاديثهم الخاصة انهم لا يتوقعون استئناف المفاوضات قبل ستة شهور. وأشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان هؤلاء

ويعتقد المراقبون ان المفاوضات الصينية السوفيتية محل اهتمام بكن حيث تحرص على اقامة توازن في علاقات التعاون الثنائية بين الصين وواشنطن.. وبذلك تحتفظ الصين بوقفة رابحة في دبلوماسيتها الثلاثية بوقفها المفاوضات في هدوء..

أفق سياسي

عقاقير ساداتية قبل الولادة المنتظرة

ماذا يجري في مصر هذه الايام؟ مجلة اكثوري منذ اسبوعين يشغل جزء من صفحاتها انتباه عن اعتقال شعلت الايام من انهوا (بالاخلال باسمن الدولة) من (الشيوعيين واليساريين والوطنيين).. الغرب في الامر ان مجلة الرئيس السادات تاتي قبل اسابيع قليلة من تبادل السفراء بين مصر واسرائيل وسط اجواء تشر الى ان هناك معارضة داخلية للخطوة المصرية وان كان هناك خلاف في السراي والاجتهاد حول حجم المعارضة وامتدادها واسكن تواجدها.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل هناك علاقة بين الاعتقالات وعملية تطبيع العلاقات؟

ومن خلال استعراض الماضي القريب نرى لنا حقيقة واضحة وهي ان كل المبادرات الهامة التي قام بها السادات بلجاء اسرائيل كان يرافقه عمل معني في الداخل بعدد الانتباه عن الخطوة الساداتية لشهر بسلا.. هذا العمل الذي لا يكون الكف لجاة من عمليات تخريب وشبكات تار او الفاء خطف ملتبس نصب هجوم عتفا على الدول العربية.. واما اجراء تخريب زوازي او سن فواتين جديدة للصحة وغيرها..

اذن هناك دائما محاولة الهاء داخلية عما يجري على الحدود الشرقية من اسرائيل..

والخطوة الكبيرة والتي ستنتج الخطوات السابقة وهي تطبيع العلاقات مع اسرائيل.. قد لا يسهل اذا لم يكن هناك تعبئة نفسية داخلية للتعويض المصري لتساعده على هضم وجود سفارة اسرائيل في القاهرة.. وبالمقابل اسرائيليين يتمتعون بكل الحرية في التحرك والتجول داخل بلدهم الذي كان حرما من هؤلاء الوافق حتى الاسر الغربيين..

وهضم مثل هذا الواقع ان لا بد ان يرافقه عملية خلق خطر داخلي يهدد الشعب بوقته وزيارته واستقراره وامته.. خاصة ان ما يجري في البلدان المجاورة من مشاغل داخلية وخارجية يؤمن جوا مثقلا للقول بهذا الواقع او عدم مقاومته على الاقل.

هل هذا يعني ان الاعتقالات التي تجري لا تخلو من التسع.. وهل تستطيع ان تقول ان السلطات المصرية هي التي تسعها لتحقيق الاهداف التي تكمن فيها.. ان يبدو الامر مبغيا ليه لوسلما بذلك.. ان هناك بالفعل تكتيدات وولفت تسير الى ان هناك مجموعة من الذين اعتقلوا في مصر كانوا يديرون عمليات كبيرة في مصر في الايام القليلة التي تسبق تطبيع العلاقات مع اسرائيل والعشرين من الشهر القادم.. هذه العمليات كانت تستعمل القيام بعمليات تخريب وقابل وتحميم وتخريب في شوارع معينة.. كما انه كان هناك محاولات للحرق فطقت المعر في صانع حوان..

ان كان هناك فعلا فئات تدبر اعمالا معادية للسلطة ولكن يبدو ان ذلك كان افرصة متاحة لتوسيع حملة الاعتقالات لتشمل ليس الفئات المذكورة فحسب بل للفئات التي يشك في ولائها للنظام والتي عرفت بوليتها وميلها للنزاع لاهل التي فرستة مباشرة للسادات..

الرئيس المصري الذي قال عن عام ١٩٧٩م ان كان (عام العمل) وعن عام ١٩٨٠م انه سيكون عام (الوضوح) يبدو انه يفعل كل شيء حتى يجعل عليه الوضع سبلا ويؤمن اوجاع واعراض وتقيس وتزيف داخل.. ويبدو ايضا ان الطبيب المعالج قد افسد الى دواء الاعتقالات فلذا به يتضرر وصحة الطبية التي تحتاج حذا الى اضافة عقاقير جديدة عليها في تقوم بالمعمل المطلوب.. ويبقى ان نتأمل لنرى..

مراقب

● يعلن ربيع بن موسم العتيبي عن فقد حفيطة نفوس رقم (٧٠٠) سجل الرياض في ١٩٧٨/٩/١٦ هـ معجها شهوة ملك ابيته مها ربيع يداخل شطلي الولاية بالرياض.. يرجى من يخطر عليها ان يسلمه الى جوازات الرياض او القرب قسم للشرطة بغرباض وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

● يعلن عريف سائق/ عبدالله سمي الشوي عن فقد رخصة قيادة عسكريه رقم ٤١٢٧ كويج ١٦٧٢٧٤ صدره من مدرسة قيادة العتيبي بالخرج يرجى من يخطر عليها ان يسلمها الى مدرسة قيادة العتيبي بالخرج وله الشكر.

جداوله

ظاهرة جميلة.. ولكن !

●● الشعور الذي سكتني كان مزيجاً من الفرح والحسرة معا..! أما الفرح فهو بسبب ذلك الإقبال الكبير على معرض الكتاب من قبل المرأة في بلادنا خلال الأيام التي خصصت لها.. وأما «الحسرة» فهو قلق رواد «المعرض» من قبل أغلبية شبيلنا إذا ما قرنا ذلك بنسبة الحضور النسائي..

إنها ظاهرة مفرحة ومحنة..! كنا نهم المرأة أو أن أكثرنا يتهمها بأنها تسير وراء «الموضة» وتلهث خلف أحدث العطور..! ولكن لعل «الظاهرة الأخيرة» قلبت هذا المفهوم.. بل لعلها أشرت - بوضوح - إلى أن الشاب لدينا هو الغارق في نهر من الفراغ، وأن عدد متذرع عجالات سيارته الشوارع يفوق بكثير انزراع عينيه بين دفتي كتب، أو صفحات مجلة..!

لقد قال في الصديق عبدالله المجد الذي شاركته دار نشره «المريخية» بتخليص معرض الكتاب بلنا عتياً قريباً يضع يوم واحد للنساء توقع أن يضع فتيات سيقمن بزيارته.. ولم تدر أننا سنضطر إلى مضاعفة إلى عدة أيام.. ولولا انتهاء المدة لاستمر تدفق الإقبال النسائي..

أنتي بقدر ما أحبي - مبتهاج - هذا الإقبال من جانب فتياتنا أنفكي عسرة على معدل الإحجام من قبل أعزائنا الشبان..

والسم أقبل في بدء «الجدال»

أن هذه الظاهرة تدفع إلى مزيج من الفرح والحسرة معا..!

● مع الشكر البالغ لشركة النقل الجماعي، على تجاوبها العلمي مع مكتبتها حول استخدامها للتاريخ الميلادي في أعلاناتها بدل الهجري الذي يفهم أبناء البلد الذي تخدمه فأنني هنا أطلب منها - باسم عدد من المواطنين - أن تقوم بكتابة أسماء الشوارع والأحياء التي تمر بها كل محافظة حتى يكون الراكب على بيته من أمره.. وهذا أمر متبع في جميع دول العالم.. وهو عندنا أوجب لأن الراكب لا يستطيع أن يسأل أو يتكلم مع «السائق» بحكم حاجز اللغة..!

ان مثل هذا الاجراء سيجعل الإقبال أكبر على محافظات النقل، ثم أنه سيجعل الراكب يستعمل الحافلة وهو مطمئن أنه سيجعل إلى ما يريد.. وهو ثالثاً - أهم كثيراً من - الاعلانات التي ستضعها الشركة.. أو على الأقل لا مانع من الجمع بينهما وهذا تسير الشركة في الطريق الصحيح الذي يحقق لها أهدافها التي أنشئت من أجلها..

حمد القاضي

مدبر الامن العام

جب تمكين الموقوفين في الحوادث المرورية من إشعار ذويهم بأماكن توقيفهم..



الرياض/واس

أكد الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام ضرورة تمكين الموقوفين في الحوادث المرورية من إخطار ذويهم بأماكن توقيفهم ليطمئنوا عليهم.

ودعا مدير الأمن العام في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء السعودية جميع المواطنين إلى تفهم دور رجل المرور والتعاون معه واحترام الأنظمة المرورية فيما يحقق المصلحة المشتركة للجميع.

وأضاف بأنه سيتم تكثيف الحملات المرورية المختلفة لضبط المخالفين والتأكد من سلامة رخص القيادة ورخص السير ومنع العبثين والمتهورين.

توقيع عقود إنشاء مدارس جديدة

وقعت وزارة المعارف أمس عدة عقود مع مؤسسات وطنية لإنشاء بناء مدرستين متوسطتين وأربع مدارس ابتدائية في كل من الوجه وأبها وحائل وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المنشآت أكثر من ٢٦ مليون ريال..

وزارة المعارف تطالب اداراتها بتقارير عن المتعاقدين

كتب/عوض القحطاني

تعترم وزارة المعارف اصدار حركة المتعاقدين لهذا العام.. وقد طلبت ادارة شؤون الموظفين من اقسام الوزارة تزويدها بتقارير عن الموظفين الفئتين والاداريين المتعاقدين معهم من داخل المملكة وخارجها، وسيوضح هذا التقرير رأي الادارات فمن يستحق تجديد عقده او الغائه..

وزراء العمل في دول الخليج يتخذون توصيات حول وضع العمالة في بلدانهم

الكويت/من يعقوب الزهير..

تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر العلي السالم افتتحت في الكويت في الاسبوع الماضي الدورة الثانية لوزراء الشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية. وقد ترأس وفد المملكة إلى هذا المؤتمر معالي الشيخ ابراهيم عبد الله العنقري.

وقد شكل هذا المؤتمر لقاء حيوياً بالنسبة لكل القضايا المطروحة على صعيد العمل والعمال في المنطقة العربية الخليجية وتنسيق وتنمية الموارد البشرية بين دول المنطقة على اساس مدروس تراعي احتياجات هذه الدول في كل الاختصاصات المطلوبة. هذا وفي نهاية جلسات المؤتمر التي معالي الشيخ ابراهيم العنقري كلمة شكر فيها أمير وحكومة الكويت وشعبها على رعاية المؤتمر. وقد توصل المؤتمر إلى العديد من القرارات الهامة التي تخدم هذه الدول نحو الرخاء والتطور وكان من أهم القرارات التي اتخذت في ذلك المؤتمر هو قرار تشكيل لجنة من معالي الدول العربية الخليجية لدراسة تنظيم استخدام الأيدي العاملة في هذه الدول بالإضافة إلى تشكيل لجنة من معالي الدول المتخصصة في شؤون التدريب والتأهيل المهني تجتمع في الشهر الرابع من عام ١٩٨٠ لاعداد دراسة بشأن انشاء معهد عربي خليجي على مستوى عال للتدريب المهني، ويومل هذا المشروع من مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ويكون مقره في احد الاقطار العربية الخليجية. كما دعا المؤتمر إلى العمل على تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين أنشطة الرعاية الاجتماعية على المستوى الاقليمي الخليجي بصورة تمكن من تبادل الخبرة وتعميقها واستثمارها على الوجه الاكمل..

امير عنيزة يتفقد محطة الكهرباء

عنيزة/مكتب الجزيرة - محمد العبيد

تفقد امير مدينة عنيزة الشيخ محمد السليم محطة الكهرباء وكان يرافقه عدد من المسؤولين هناك والاعيان وقد قام بجولة على اقسام المحطة حيث اطلع على التوجيهات والاشد بجهود المسؤولين في الشركة على ما يبذلونه من جهود لتطوير خدمات المحطة وإيصالها إلى المواطنين هناك.

رحلات كشفية لكشفة الرياض

● كتب/مندوب الجزيرة.

تنظم قسم التربية الكشفية بإدارة تعليم منطقة الرياض خلال اجازة الربيع ٦ رحلات كشفية إلى مختلف مناطق المملكة.

وسيشترك ٢٤ كشفاً في رحلة إلى المنطقة الشرقية وسيدير والقصيم وحائل..

كما سيشترك ٨ كشافيين وفلدي في رحلة إلى المدينة المنورة وأبها وجنارن والطائف..

وسيتضمن برنامج الرحلات في هذه المناطق إلى الكشف عن المعالم التاريخية والأثرية والتعرف على عادات وتقاليد لبناء المملكة..

مواصفة قياسية جديدة للرياض - واس:

قامت إدارة المواصفات بجمعية العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بطبع وتوزيع منشورات المواصفات القياسية التالية:

مواصفة اسدال الصلب للخرسانة سابقة الاجهاد وطرق اختبارها ومواصفة بلاط السيراميك والبلاط القيشاني وطرق اختبارها ومواصفة النخل

وطليت الهيئة إلى الجهات ذات العلاقة لبدء ارباها في هذه المواصفات خلال شهرين من تاريخ توزيع هذه المواصفات.

نعي

آل ميسبح وآل عبد الحفيظ وآل عفيفي يشكرون كل من واصلهم في فقدهم الغالية

نور محمد الراشد

اشرفاتها برزخه مفاتيح في المدينة المنورة للفقيدة الرحمة ولأهلها الصبر والسلوان..

منهم يتم ازالة العقوبة بولاياء امورهم.. كما سيتم التأكيد من عدم مخالفة المدة ٨٠ من نظام المرور والتي تنص على ضرورة طلاء سيارات الاجرة باللون الاصفر الفاتح وعدم الترخيص لسيارات الخاصة المظلمة بهذا اللون لمنع الالتباس الضار في تمييز سيارات الاجرة من غيرها.

أكد الفريق آل الشيخ اهتمام الأمن العام بخطة التدريب بحيث تشمل الأفراد الذين يعملون بهذا المرفق الحيوي وبخاصة رجال المرور. وأوضح أن خطة التدريب سوف تتضمن صقل المواهب الشابة بقترب الجيد ورفع الروح المعنوية لديهم وحث الوعي الأمني والمروري فيهم حيث ستقوم كل جهة بتخصيص ساعات معينة خلال الاسبوع لتحديد نشاط الأفراد عن طريق الرخص التي قام مكتب العمل الفرعي بعنيزة باصدارها خلال الاخيرين ومخاطبة الجمهور..



الشيخ عبدالله الجابر الصباح

ندوة عن الغزو السوفيتي لافغانستان

كتب/مندوب الجزيرة

أقيمت في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الرياض ندوة بعنوان (كيف نواجه الزحف الأحمر على أفغانستان)..

وقد اشترك في الندوة كل من: د. عبد الحميد أبو سليمان، الأستاذ بكلية العلوم الإدارية بجامعة الرياض، السيد احمد ريديك الافغاني «أفغانستان» الأستاذ زين العابدين الركابي، الأستاذ بجامعة الاسام محمد بن سعود السلمي.

وقد أدار الندوة الدكتور محي الدين خليل الربيع رئيس قسم الثقافة الإسلامية بكلية التربية.

ومن الجدير بالذكر أن اللجنة الثقافية والفنية بكلية التربية قد قامت بتنظيم هذه الندوة بغراف راندها السيد محمد الناصر الوفيقي..

وفاة عمدة الشهداء الجنوبية

● انتقل إلى رحمة الله مساء أمس الأول الشيخ محمد بن مقبول الغامدي أحد اعيان مدينة الطائف وعمدة حي الشهداء

عمارة للبيع

تومع عمارة بشاع الموال في العام بالمدينة المنورة.. مكتونة مع أربعة طوابق وبروم ومختبرات تجارية.. وبر عدد ١٦ شقة تشطيب بركس..

للبيع

المراعيه يومياً - م ٢٩٩٢٠ شركة الانشاءات العامة المدينة المنورة... واللمرطوف

عمارة للبيع

تومع عمارة بشاع الموال في العام بالمدينة المنورة.. مكتونة مع أربعة طوابق وبروم ومختبرات تجارية.. وبر عدد ١٦ شقة تشطيب بركس..

١٤ مليون ريال لتقنين مشاريع في الدمام

الدمام - واس:

تقوم بلدية الدمام حالياً بتنفيذ عدد من المشروعات الحيوية في المنطقة الشرقية تبلغ تكلفتها الإجمالية أربعة عشر مليوناً ومائتين وستة آلاف وسبعمئة وثمانين ريالاً (١٤.٢٠٦.٧٨٠).

وتشمل هذه المشروعات فتح وتسوية شوارع بالمنطقة الصناعية بالمدمام وتسوير الأراضي الفضاء وسفلة مؤقتة لعدد من الشوارع وإنشاء مبنى جديد للبلدية.

وصرح المهندس احمد الديبجي رئيس قسم المشاريع ببلدية الدمام بأن هذا عدداً من المشاريع التي سيبدا العمل بها قريباً وتبلغ تكلفتها ٥٥ مليون ريال.. وتشمل إنشاء طريق شارع الملك عبدالعزيز والمكك خالد.. مع إقامة عدد من المرافق العامة.

وذكر أن هناك عدداً من المشروعات سيتم الإعلان عنها خلال شهرين.. وتبلغ تكلفتها تسعة عشر مليون ريال.. وهي مشروعات سفلة وأثر.

مكتب العمل بعنيزة يفتتح فرعاً جديداً

افتتح مكتب العمل بعنيزة فرعاً جديداً في المنطقة الصناعية بالمدينة المنورة. وكان في الحضور مدير مكتب العمل بعنيزة محمد بن عبد الله العنقري ومعه عدد من الموظفين.

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد

بلغ إجمالي الرخص التي قام مكتب العمل الفرعي بعنيزة باصدارها خلال الفترة الماضية من عام ٩٩٠ هـ أكثر من ٥٤٣٢ رخصة عمل للأجانب قال ذلك الأستاذ حمد الصالح الشبيبي مدير مكتب العمل.

وأضاف بأن مجموع القضايا بلغ أكثر من ٣١٥ قضية انتهى المكتب منها ٢٩٢ قضية و ٢٢ رفعت للجنة الابتدائية.

هذا ويومل المكتب بالمناظرة والإشراف على الشركات والمؤسسات في عدد كبير من المدن والقرى منها مدينة الرس والمذنب والبدائع والحزم والعنبر

ومن جهة ثانية قام المكتب باستعادة اربعمئة ألف ريال وهي حقوق العمال لدى بعض المؤسسات وأصحاب الأعمال.

وزير الصناعة الفنلندي يتفقد معامل الزيت والمناطق الصناعية

قام السيد اوبس ساند كيفست وزير الصناعة والتجارة الفنلندي والوفد المرافق له أمس بزيارة استطلاعية لمرفق الزيت في الظهران ورأس تنورة. وقد تفقد الوفد معامل الزيت والمناطق الصناعية وأعرب عن ارتياحه بما شاهدته من تقدم مضطرب في مجال صناعة الزيت بالمملكة.

وحضر الوفد عند الظهر حفل الغداء الذي اقامته شركة ارامكو تكريماً للوفد الفنلندي والوفد المرافق.

وسيقوم الوزير الفنلندي في وقت لاحق بزيارة لمجمع البترول كما وقد قام صباح أمس بجولة بطنشرة تفقد خلالها المنشآت الصناعية والمناطق الصحراوية بمدينة الجبيل.

ومن المقرر أن يغادر الوفد الظهران قبل ظهر اليوم الثلاثاء بعد زيارة للمملكة بدأها مساء أمس الأول..

مناقص عقد شركة تضامنية

بعوت الله تم الاتفاق بين كل من:

١ - سليمان الصالح المحمد السعودي الجنسية بموجب هفظة نفوس رقم ١٩٠٩٩٩ في ١٩٠٧/١٠/٩٢ الصادرة من الخرج شريك تضامن أول.

٢ - أمين ابراهيم فوده سعودي الجنسية بموجب هفظة نفوس رقم ٥٤٣٦٤ في ٨٥/٩/٢٣ هـ الصادرة من مكة المكرمة شريك متضامن ثالث.

٣ - هبة رشاد حسن بشري سعودي الجنسية بالفهظة رقم ٥٣٩٦٣ في ٨٥/٨/٢٣ هـ.

٤ - ناهية سعيد مبارك باهويير سعودي الجنسية بموجب هفظة رقم ١٩١٢٢ في ١٩٩٢/٧/١٤ هـ.

على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم طبقاً.

اسم الشركة: شركة أمين ابراهيم فوده وشركاه وسترا التجارية شركة الأعمال التجارية الفنية.

عروض الشركة: انشاء ورش ختية للسيارات وبيع وقطع غيار وانشاء معامل أو تومايكية ومنصع المونومر. أعمال الحوارة بعد الحصول على التراخيص اللازمة.

المركز الرئيسي: مدينة الخرج ويجوز للشركة نقل مركزها إلى مدينة أخرى بالمملكة ويجوز أيضاً افتتاح فروع داخل وخارج المملكة.

رأس مال الشركة: أربعة مائة وعشرون ألف ريال.

٤٥٠٠٠٠ ريال موزعة بالتساوي.

هذه الشركة: حسن بنواته قابلة للتجديد بموافقة الشركاء على أن يديرها السيد/ أمين ابراهيم فوده.

السنة المالية: تبدأ من أول يناير من كل عام.

مبدأ العمل: وتنتهي بزيادة راسم.

توزيع الأرباح بالتساوي وتخضع الشركة لتكافة النظم لعمل بها بالمملكة.

والله وحده التوفيق

تعليمات رخص مائة الرياضيات لمرحلة الابتدائية والمتوسطة

● كتب/عبد الرحمن المصبيح

اتخذت لجنة من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات قراراً بتحديد التعليمات الخاصة بدرجات النهائية العظمى والصغرى ومسمايات أوراق الاختبار وزمن الاجابة لمادة الرياضيات الحديثة واشتملت هذه التعليمات على ما يلي:

المرحلة المتوسطة:

● الصفوف الثلاثة تكون النهائية العظمى لمادة الرياضيات (٣٠٠) درجة والنهائية الصغرى (١٢٠) درجة وتكون تفاصيلها كالتالي:

● في نهاية الصف الأول من العام الدراسي تكون هناك ورقة واحدة تغطي الجزء الأول من كتاب الرياضيات.

● في اختبار السور الأول يكون الاختبار بورتقة واحدة تغطي الجزء الثاني من كتاب الرياضيات.

● في اختبار الدور الثاني يكون الاختبار لورقتين منفصلتين في مادة الرياضيات تغطي الورقة الأولى الجزء الأول والورقة الثانية تغطي الجزء الثاني من كتاب الرياضيات على أن يكون الزمن ساعتين لكل منهما دون أن يكون هناك تخصيص درجات معينة لأي موضوع بعينه..

المرحلة الابتدائية:

● الصفوف الأول والثاني والثالث والرابع ابتدائي تكون النهائية العظمى في مادة الرياضيات (١٠٠) مائة درجة والنهائية الصغرى (٤٠) درجة.

● الصف الخامس والسادس ابتدائي تكون النهائية العظمى في مادة الرياضيات (٢٠٠) درجة والنهائية الصغرى (٨٠) درجة ويكون زمن هذه المادة ساعتين وذلك في الدور الثاني أما الدور الأول فمما كان في السابق بالنسبة للزمن.

مكتب العمل بعنيزة يفتتح فرعاً جديداً

افتتح مكتب العمل بعنيزة فرعاً جديداً في المنطقة الصناعية بالمدينة المنورة. وكان في الحضور مدير مكتب العمل بعنيزة محمد بن عبد الله العنقري ومعه عدد من الموظفين.

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد

بلغ إجمالي الرخص التي قام مكتب العمل الفرعي بعنيزة باصدارها خلال الفترة الماضية من عام ٩٩٠ هـ أكثر من ٥٤٣٢ رخصة عمل للأجانب قال ذلك الأستاذ حمد الصالح الشبيبي مدير مكتب العمل.

وأضاف بأن مجموع القضايا بلغ أكثر من ٣١٥ قضية انتهى المكتب منها ٢٩٢ قضية و ٢٢ رفعت للجنة الابتدائية.

هذا ويومل المكتب بالمناظرة والإشراف على الشركات والمؤسسات في عدد كبير من المدن والقرى منها مدينة الرس والمذنب والبدائع والحزم والعنبر

ومن جهة ثانية قام المكتب باستعادة اربعمئة ألف ريال وهي حقوق العمال لدى بعض المؤسسات وأصحاب الأعمال.

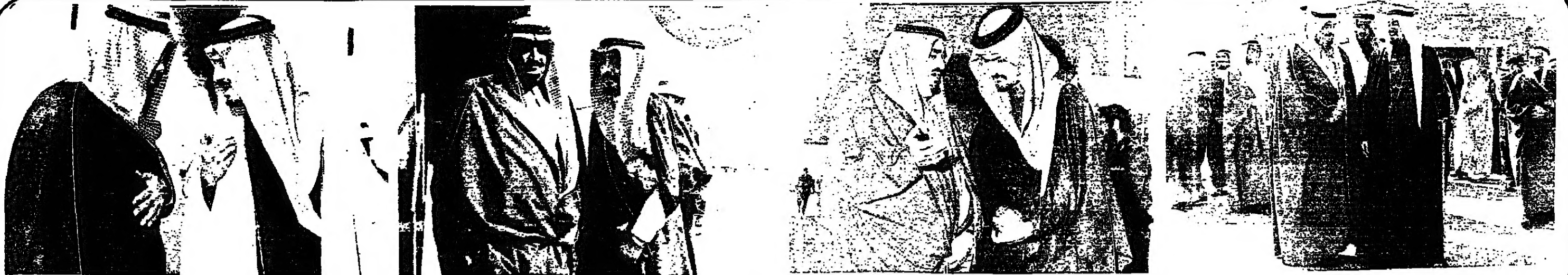
وزير الصناعة الفنلندي يتفقد معامل الزيت والمناطق الصناعية

قام السيد اوبس ساند كيفست وزير الصناعة والتجارة الفنلندي والوفد المرافق له أمس بزيارة استطلاعية لمرفق الزيت في الظهران ورأس تنورة. وقد تفقد الوفد معامل الزيت والمناطق الصناعية وأعرب عن ارتياحه بما شاهدته من تقدم مضطرب في مجال صناعة الزيت بالمملكة.

وحضر الوفد عند الظهر حفل الغداء الذي اقامته شركة ارامكو تكريماً للوفد الفنلندي والوفد المرافق.

وسيقوم الوزير الفنلندي في وقت لاحق بزيارة لمجمع البترول كما وقد قام صباح أمس بجولة بطنشرة تفقد خلالها المنشآت الصناعية والمناطق الصحراوية بمدينة الجبيل.

ومن المقرر أن يغادر الوفد الظهران قبل ظهر اليوم الثلاثاء بعد زيارة للمملكة بدأها مساء أمس الأول..



• أربع لقطات من وداع جلالة الملك في مطار الرياض صباح امس •

وزارة الداخلية تشترط لاستقدام الأيدي العاملة شهادة ضمان بنكي للمؤسسات والشركات.. وشهادة تسديد الزكاة

الرياض - واس :

قررت وزارة الداخلية إضافة شرطين جديدين الى الشروط الخاصة باستقدام القوى العاملة بالنسبة للشركات والمؤسسات الأهلية العاملة في مجال المقاولات.. وأعلنت الوزارة بدسريان العمل بهذين الشرطين على طلبات الاستقدام الجديدة وكذلك الطلبات التي لم يمت فيها بعد حتى تاريخه.. وأعلنت في بيانها الصادر بهذا الشأن عن امثلها في ان يتعاون المواطنون من اصحاب الشركات والمؤسسات مع الجهة المعنية بالاستقدام بمراعاة الشرطين الجديدين تحقيقا للمصلحة العامة.. وفيما يلي نص بيان الوزارة:

ونلك حسب الجدول التالي:
اولا : المؤسسات او الشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ١ - ١٠ مستقدا لا تقدم شهادة بنكية اذا لم يكن سبق لها ان استقدمت اكثر من هذا العدد من واقع ملفها في مكتب الاستقدام.
ثانيا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ١ - ٢٠ مستقدا تقدم شهادة بنكية مقدارها مائة الف ريال اذا لم يكن سبق لها ان استقدمت اكثر من هذا العدد.

ثالثا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ٢٠ - ٤٠ مستقدا تقدم شهادة بنكية مقدارها مئتي الف ريال.
رابعا : المؤسسات والشركات التي تطلب استقدام عدد يتراوح ما بين ٤٠ - ٦٠ مستقدا تقدم شهادة بنكية مقدارها ثلاثمائة الف ريال.
خامسا : المؤسسات والشركات التي تطلب عددا يتراوح ما بين ٦٠ - ٨٠ مستقدا تقدم شهادة بنكية مقدارها اربعمائة الف ريال.
سادسا : المؤسسات والشركات التي تطلب اعدادا يتراوح ما بين ٨٠ - ١٠٠ مستقدا تقدم شهادة بنكية مقدارها خمسمائة الف ريال.

سابعاً : ما زاد عن ذلك يقاس على الجدول السابق.
ويستثنى من شرط تقديم شهادة بنكية الاتي:
اولا : المؤسسات والشركات الأهلية المعروفة.
ثانيا : الشركات والمؤسسات الأهلية والاجنبية المرتبطة بعقود عمل مع جهات حكومية نظرا لان تلك الجهات الحكومية تطلب منها ضمانا بنكي.

ثالثا : المصانع الأهلية التي تحدد العمالة المطلوبة لكل منها من قبل وزارة الصناعة.. الهندسة والمخابز الاثنية التي تحدد العمالة المطلوبة لكل منها من قبل وزارة التجارة.. المزارعين الذين تحدد طلباتهم من قبل وزارة الزراعة كذلك يشمل هذا الاستثناء الورش ومحلات الخياطة..

نظرا لان وزارة الداخلية قد لاحظت ان هناك مؤسسات وشركات أهلية تتعاضد أعمال المقاولات بون ان تكون لديها الامكانيات المالية والغنية مما نتج عن استقدامها لعمال ليس لديها اعمال لتوظيفها وبالتالي تتركهم يبحثون عن عمل في اسواق العمالة المحلية.. فقد قررت إضافة شرطين جديدين الى تعليمات الاستقدام بالنسبة للشركات والمؤسسات الأهلية العاملة في مجال المقاولات.



• لقطات من حفل الخدام الذي اقامه ظهر امس معالي وزير المالية تكريما لظهوره الفخري الذي وصل امس الى جدة في طريقه الى بلاده •

الشرط الثاني:
يتعلق بضرورة شهادة تسديد الزكاة والدخل بحيث تكون سارية المفعول لمدة عام كامل ويسري هذا الشرط على جميع المؤسسات والشركات أهلية او اجنبية دون استثناء.
يسري مفعول هذين الشرطين الجديدين من تاريخ اعلانه كما يسري على طلبات الشركات والمؤسسات الأهلية التي سبق ان قدمت بطلباتها حتى اعلانه ولم ينفذ في طلباتها حتى تاريخه.
ان وزارة الداخلية ان تعلن ذلك للمواطنين من اصحاب الشركات والمؤسسات تامل التعاون مع الجهة المعنية بالاستقدام وذلك بمراعاة هذين الشرطين عند تقديم طلباتهم وذلك تقديرا منهم للمصلحة العامة.

مدير الادارة العامة للمرور في البحرين

يجتمع بالفريق اول ال الشيخ والعقيد الحربي

اجتمع الشيخ المقدم عبد الرحمن ال خليفة مدير الادارة العامة للمرور في دولة البحرين امس مع كل من الفريق اول عبد الله ال الشيخ مدير الامن العام والعقيد محمد رجا الحربي مدير الادارة العامة للمرور.. وتناول البحث خلال الاجتماع اوضاع المرور وانظمته وامكانياته بالتعاون بين المملكة والبحرين في هذا المجال.
وكان الشيخ المقدم عبد الرحمن ال خليفة قد وصل الى الرياض امس الاول

تنظيم معسكرات في حوطة سدبر والمجمعه والزلفي وحفر الباطن

الزلفي/مكتب الجزيرة: سألط بن السعدون
سقام اربعة معسكرات للتربية الاجتماعية في كل من حوطة سدبر والمجمعه والزلفي وحفر الباطن وسيتن في هذه المعسكرات التي سيتم افتتاحها خلال العام الدراسي الحالي لاعداد قادة الخدمة الاجتماعية بالمجمعه واعداد قادة جماعات الصحائف المدرسية بحوطة سدبر واعداد قادة جماعات الهلال الأحمر المدرسية بالزلفي واعداد قادة جماعات الاذاعة المدرسية بحفر الباطن.
ويشارك في هذه المعسكرات طلبة المدارس المتوسطة والثانوية.

في الأسبوع القادم.. توقع عقود مشروع نقل المياه من الجبيل إلى الرياض

يتم يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر ربيع الاول الحالي التوقيع على العقود الخاصة بمشروع خط الانابيب المزدوج الذي سينقل المياه من محطات التحلية بالجبيل بالمنطقة الشرقية الى مدينة الرياض.

صرح بذلك معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتحلية وقال ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وثاب رئيس مجلس الوزراء كان قد وافق على ترسية المشروع.. وقد تمت الترسية على مجموعة من الشركات العاملة المتخصصة بالاشتراك مع عدة مؤسسات وطنية.

وأوضح معاليه ان المشروع سيؤود مدينة الرياض بحوالي ١٣٥ مليون جالون من المياه يوميا.. ويبلغ طوله ٤٥٠ كيلو مترا كما يبلغ قطر الانابيب المستخدمة ٦٠ بوصة.

مجلس ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء

يجتمع غدا
بعدد مجلس ادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء اجتماعا غدا الاربعاء بقرى الهيئة بالاحساء برئاسة معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه.
وسيجتمع المجلس في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالهيئة وسبل تطويرها.

الهيئة الاجتماعية

يعتيزه
تتعد اجتماعا لها
عبد/مكتب الجزيرة - محمد العبيد

عقدت الهيئة الاجتماعية بجمعية عتيزه اجتماعا لها في مقر مركز الخدمة الاجتماعية بعتيزه برئاسة الشيخ ابراهيم السليمان القاضي وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الاقتراحات والآراء بشأن المشاريع البلدية في المدينة.

شركة المواد العمرانية

عن فقدان دفتر اقامة باسم :
أكرم كاشك فنيوجمان البناني الجنسية
والصادرة من جوازات الرياض / نرجو من
يعرف عليه ان يلمحه الى ادارة جوازات الرياض او
الاتصال بادارة الشركة تلفون ٤٧٨٩٨٩٨

رسالتان من جلالة الملك

للشيخ زايد وامير قطر

الرياض - واس :
غادر الرياض امس معالي الدكتور محمد المصطفى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء موجعا الى ابو ظبي في بداية جولة يزور خلالها دولة الامارات العربية المتحدة وفطر.
ويحمل معاليه رسالتين من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدي الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

اجتماع بين سعود الفيصل

وقيس الزاوي

الرياض - واس :
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس مع السيد قيس الزاوي وزير الخارجية بسلطة عمان.. وكان السيد الزاوي قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة للمملكة وكان في استقباله سمو وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية وعدد من المسؤولين بوزارة.

امير الشرقية

يتراس اليوم اجتماع جمعية البر

الدمام - واس:
يتراس امس امير المنطقة الشرقية مساء اليوم جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية.
ويبحث هذا الاجتماع لاطلاع على المخططات النهائية للمشروع الصحي الذي يقام على قطعة ارض مساحتها ثلاثة وخمسين الف متر مربع.. وتقدر تكلفته بمائة وسبعين مليون ريال.

في الأسبوع القادم.. توقع عقود مشروع نقل المياه من الجبيل إلى الرياض

يتم يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر ربيع الاول الحالي التوقيع على العقود الخاصة بمشروع خط الانابيب المزدوج الذي سينقل المياه من محطات التحلية بالجبيل بالمنطقة الشرقية الى مدينة الرياض.

صرح بذلك معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتحلية وقال ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وثاب رئيس مجلس الوزراء كان قد وافق على ترسية المشروع.. وقد تمت الترسية على مجموعة من الشركات العاملة المتخصصة بالاشتراك مع عدة مؤسسات وطنية.

وأوضح معاليه ان المشروع سيؤود مدينة الرياض بحوالي ١٣٥ مليون جالون من المياه يوميا.. ويبلغ طوله ٤٥٠ كيلو مترا كما يبلغ قطر الانابيب المستخدمة ٦٠ بوصة.

مجلس ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء

يجتمع غدا
بعدد مجلس ادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء اجتماعا غدا الاربعاء بقرى الهيئة بالاحساء برئاسة معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه.
وسيجتمع المجلس في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بالهيئة وسبل تطويرها.

الهيئة الاجتماعية

يعتيزه
تتعد اجتماعا لها
عبد/مكتب الجزيرة - محمد العبيد

عقدت الهيئة الاجتماعية بجمعية عتيزه اجتماعا لها في مقر مركز الخدمة الاجتماعية بعتيزه برئاسة الشيخ ابراهيم السليمان القاضي وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الاقتراحات والآراء بشأن المشاريع البلدية في المدينة.

شركة المواد العمرانية

عن فقدان دفتر اقامة باسم :
أكرم كاشك فنيوجمان البناني الجنسية
والصادرة من جوازات الرياض / نرجو من
يعرف عليه ان يلمحه الى ادارة جوازات الرياض او
الاتصال بادارة الشركة تلفون ٤٧٨٩٨٩٨

كفاليتم.. وكقالب/جامعة!

د. شهاب جمجوم

مخطيء من يظن انما حضرات الامم تبنى بعقدار ملها من المنشآت في مجالات الصناعة او البناء والعمر وغيره من مرافق الحياة ان كل هذا قد يتم باستقدام ايد خارجيه..
ومخطيء من يظن ان الاستقرار في استقدام هذه الايدي امر محيد.. فلا بد ان من صنع شيء اهم من هذا وذلك اعني به (التنمية البشرية) وهي اخطر عملية تلقى على علق المسؤولين شرف مهمة القيام بها.
ولعل التنمية الاساسية في خلق التنمية البشرية تبدأ من التعليم، والتعليم هذا هو بيت القصيد فقد عنت بعد غلب سنوات في الخارج حيث اصحاب التعليم المتطورة، ولعل من المنسب ان احكمكم من تجربة شهدتها عن كلب في مجال التعليم فقد عنت احدي مدارس الاطفال للقيام بتعليمه وتنشئة ولسمت امري عن مدى استمراريته.

تختص هذه التجربة في ان الاطفال لا يجب ان يوضعوا في قلب يفرض عليهم نمطا معيناً من التعليمات والارشادات.. وانما هيت لهم كافة السبل التعليمية التي تجعل كل منهم يختار الطريق الذي يتلهم من قدراته ومملكته وايداعه.. وعلى سبل الخلل فمدرس الحسب لا يفرض على الطالب ان يبدوا بكتابة الارقام من واحد الى الاعداد المتصاعدة الاخرى وانما يتبع اسلوبا حثيا يستخدم أدوات تعليمية تجعل من التلميذ نفسه يقوم بكتابة الارقام بشكل صحيح وهنا تكون مهمة الاساتذة لا تنحصر في تعليم تلميذه بعض الاكابر بل تنحصر في تعليمهم كيف يكونون وبطبيعة الحال كاي والد يحرس على الانهيار بعناية تدريس اسطقه اخلت من حيث امري ولا امري اتحقق بطلوه الراسية المقروءة على ابناء هذا الجيل فوجدت ان من واجبي ان اعلمهم بصرحة انه ان لنا ان نعيد النظر في الكثير من المواد وفي طرق التدريس فليفسد للتشر.

ولعل الملاءمة سريعة في كيفية استبدال هذا النظم في علنا العربي تعطينا فكرة عن هذا السبيل المغير منسب.. فهد بدأ التعليم بهذا الاسلوب في مصر في نهاية القرن التاسع عشر عندما اراد الانجليز ان يوجهوا تطلعا تعليميا يتناسب مع متطلبات حاجاتهم ويخدم مصالحهم في اسكاف والدائن والصحبات في الاعمال التجارية والزراعية، ومع مرور الزمن اصطلت بعض المواد الاخرى على مناهج الدراسة ولكنها استمرت بنفس النظم الذي يعلم الدارس ان يحفظ الاتمية لكي يطيع عليها بالامتثال بحيث لا تتفلسف لديه المعلومات لتكون لديه مدلولات اخرى بمعنى انهم كانوا يسعون لايادرس وليس مفكرا.. وبقي هذا ليست سوى مسألة نسبية لا تعني بغير ضرورة فيلسوف، ومهما بلغنا وزعمنا ان طرق التعليم قد تطورت في السنوات الاخيرة تكون مجانبين الصواب اذا تجاوزنا حقيقة ان التعليم في بلادنا ليس بالمتسوى المطلوب ولما لا نتنصب وطموحنا بل ان مريدو الباطل الضمعة التي تتلف على التعليم لا يقاس ولو بجزء شئيل من المردود الفل الذي نتوخاه.

وتكون مجانبين الحقيقة ايضا اذا قلنا انه ليست هناك جهود مخلصه ونوايا حسة مستمرة في تحسين التعليم.. ولكن عندما ننظر الى النتائج نجدها ايضا اقل من مستوى طموحاتنا ولست ازعج بل ادي خطه محددة للتطوير حتى التعليم في الياك ولكن ارجو ان يبعد من بيدهم الاس النظم فيما هو سائد ولينظرنا تلك الطرق العديدة المائلة امانا والتي اثبتت فعاليتها وبإيجابيتها في مجتمعات قريبة منا.. فالحال الجهد لنكن يوما مصدا للتحليل الذي يتلاقى عنه الابداء واطلاق ملكات الانسان اصنع مستقل افضل لنفسه ولتألقا لوطه، فمجرد نظرة بسيطة على ما هو مقرر على ايدنا نجد ان هناك من المعلومات ما هو فوق طاقهم، مما يسبب لهم تخمة نفس المعلومات في انهتهم كما ان هناك عدم مراعاة في طرق العرض وعدم مراعاة بما يتناسب وسن التلقي وعلى سبل الخلل لفتنا لا نستطيع ان نجزم بان الذين تخرجوا من الثانوية العامة غير السنوات النفسية قد همضوا او الوروا او جزوا ضيلا من المعلومات التي انتمت فيها المواد الدراسية ابداء من الابتدائية وحتى الثانوية.

والان لنطرح بدهو وروية مجموعة من التساؤلات:
هل يرى من يبداه الامر ان ما هو مقرر على تعليم المرحلة الابتدائية من مواد يجب عليها جالب الحفظ.. ويتنصب وقواعد التعليم ابداء من مواد وهل يعتقد واضعو المناهج الدراسية ان الجغرافيا والتاريخ قد انت لملها بقدات في المرحلة الابتدائية؟
هل يشاء امراض ارجو ان يساهم فعه، فلتني مؤمن بالثريية الدينية من ارفعال في النشره وبقدات في السنوات المبكرة وعليه القول انه من ايمان الخلق بالاستزاد من المواد الدينية الا انني من انصار التبسيط في فهم الدين لكي ينمو في اذهان النشره بشكل الصحيح الذي يحقق الهدف المرجو.

وختلما هذا مجرد اقتراح متواضع اقدم به لكل مخلص في ادارة التعليم على مستوى المملكة ان يقوموا بدراسة ميدانية على عينات من نظم التعليم ابداء من الابتدائية وحتى الثانوية لتخلص منها الى اي مدى قد تحققت الاهداف المرجوة من رسالة التعليم في هذا البلد.
ومشكلة اخرى اود عرضها وهي ان النشره مع كثرة ملقيه من مواد مقررة قلته ياتل ذلكاكتفي ومخطيء ويستمر الوقت القليل للفرار من هذا النظم الذي يكد ان يكتف انفسه ليلين الحصان في نفسه في ممارسة مالا يفيد.. في الوقت الذي كان يجب عليه ان يخلق المعان لنفسه للاستزادة وبشكل ذاتي من العلوم الاخرى والقرارات والواجبات التي من شأنها ان تجعل منه انسانا صالحا في المجتمع.. وكذلك اود ان اذكر ان نصي عبد الغراء في مجتمعا هذا - اذا اخذنا بين الاعتبار اعمية القرارة - لوحدنا انها نسبة ضئيلة جدا.. واعتقد ان هذا الامر اكثر من سبب.. الاول ان الانسان ينمو من الكلب منذ حالته مما يجعله في نفسه رويك سببولوجية وتبين ويحب الكلاب.. والثاني ان النشره لا يديب الترويب الصحيح سواء في المدرسة او في المنزل في كيفية احترام الملكية وتخصيص وقت معين لها لرغبته ويؤمن مسقط.

سفير المملكة الجديد في باكستان

اسلام اباد/واس
وصل الى اسلام اباد امس الشيخ سمر الشاهي سفير المملكة في باكستان.
ومن المقرر ان يقدم الشيخ سمر الشاهي أوراق اعتماده للرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق اليوم.

اليوم.. تبدأ اجتماعات اللجنة الفنية لإعادة تسير الخط الحديدي

تسير الخط الحديدي
الحجازي
عمان/واس
تبدأ في عمان اليوم اجتماعات اللجنة الفنية لإعادة تسير الخط الحديدي الحجازي والتي تضم وزراء والمواصلات والنقل في كل من المملكة العربية السعودية، والاردن، وسوريا، وسيتن خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق اربعة ايام دراسة الجدوى الاقتصادية لإعادة تسير الخط كما ستتولى اللجنة التحضير لاجتماعات اللجنة العليا لإعادة تسير الخط والتي ستعقد في عمان في ٢٦ من الشهر

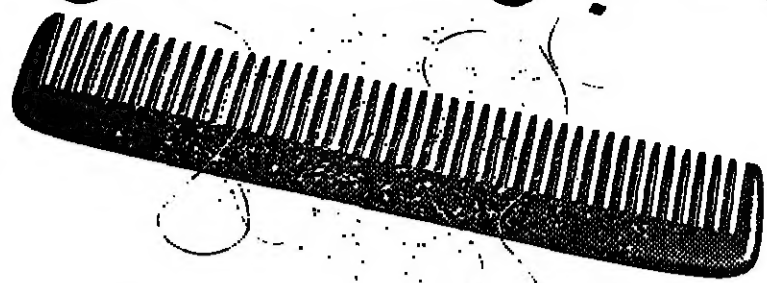
سفير المملكة الجديد في باكستان

اسلام اباد/واس
وصل الى اسلام اباد امس الشيخ سمر الشاهي سفير المملكة في باكستان.
ومن المقرر ان يقدم الشيخ سمر الشاهي أوراق اعتماده للرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق اليوم.

اليوم.. تبدأ اجتماعات اللجنة الفنية لإعادة تسير الخط الحديدي

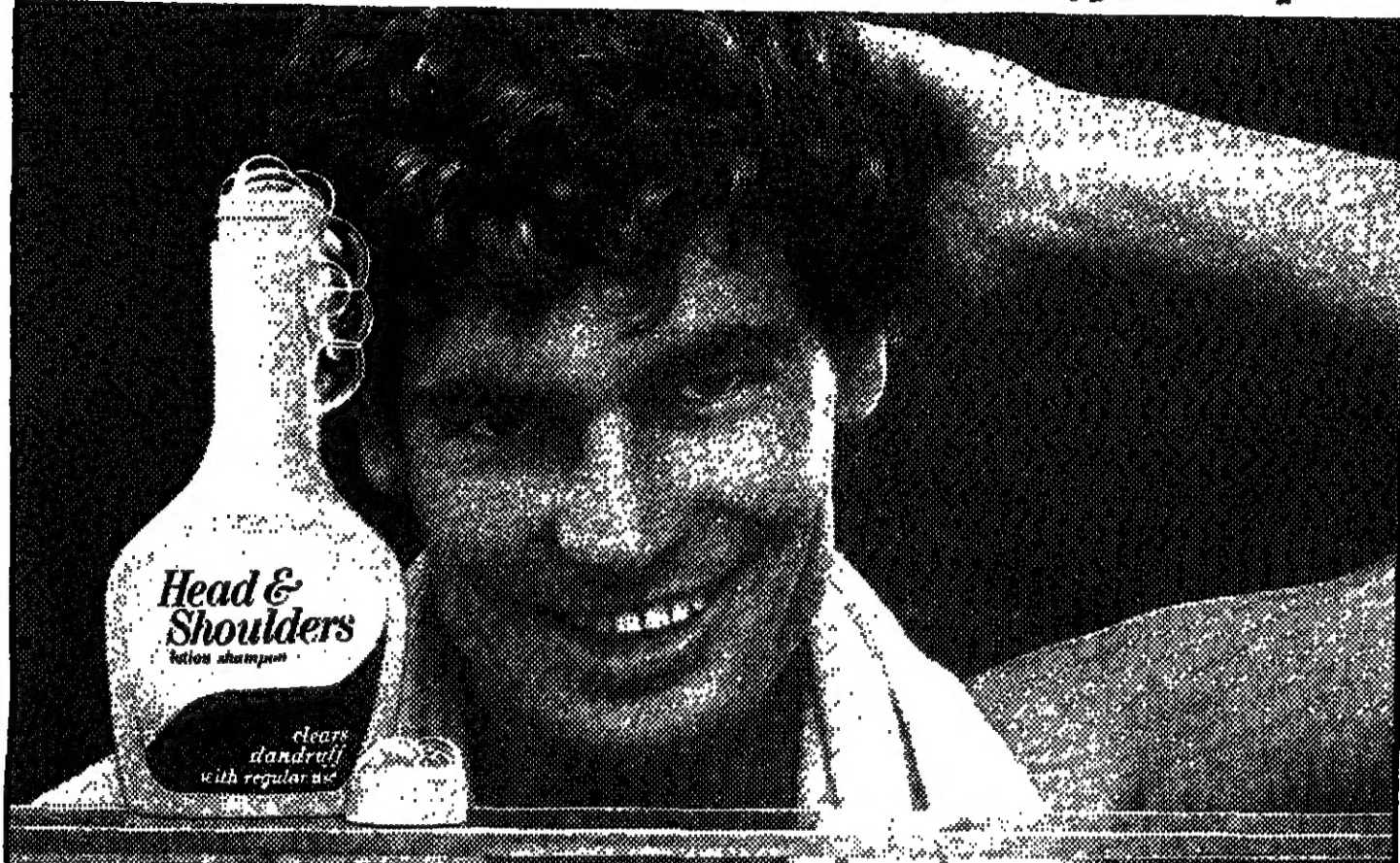
تسير الخط الحديدي
الحجازي
عمان/واس
تبدأ في عمان اليوم اجتماعات اللجنة الفنية لإعادة تسير الخط الحديدي الحجازي والتي تضم وزراء والمواصلات والنقل في كل من المملكة العربية السعودية، والاردن، وسوريا، وسيتن خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق اربعة ايام دراسة الجدوى الاقتصادية لإعادة تسير الخط كما ستتولى اللجنة التحضير لاجتماعات اللجنة العليا لإعادة تسير الخط والتي ستعقد في عمان في ٢٦ من الشهر

هل ينجح شعرك في اختبار المشط الاسود؟



شامبو هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي يعجز عنها الشامبو العادي

باستعمال هيد أند شولدرز بانتظام ستلاحظ اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعمال هيد أند شولدرز مرتين في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأني شامبو آخر. انه حقاً فعال! هيد أند شولدرز يجعل شعرك نظيفاً - جميل الملمس وسهل التمشيط.



استعمل هيد أند شولدرز بانتظام
وسينجح شعرك في اختبار المشط الاسود كل مرة!

أن يعلن عن تنفيذ
اعتباراً من أول ديسمبر ٧٩
لأحدث نظام ائتماري
بالدولار

بنك مصر

لمدة ثلاث سنوات

بصرفات معدومة كل ستة شهور
ومرئط بسودت كندت الدولية
(بصرفات معدومة أي ثابتة ستة شهور
من تاريخ مزاولة وظيفته بالبنك
بصفة دائمة السائد يوم إبرام الشراكة)

شهادات ادخار بنك مصر الدولارية

١٣ ٣/٤

معدل
العائد

على أحدث النظم المصرفية
الطبعة بالأسوان المالية الدولية

للمستثمرين من أول ديسمبر سنة ١٩٧٩ حتى يعلن عن السعر الجديد للبطونيات بسوق لندن الدولي

بالإضافة إلى المزايا التالية:

- الشراكة الرسمية وجميع الشرائع بأحكام الفيدرالية.
- ضمانات التأمين على حياة المؤمن عليه.
- يتولى البنك بالمدخل الذي يعلنه عند الشراء بالنسبة للمدخرين الدوليين.
- يعلن عنه مع كل الفاتحة في بداية كل ستة شهور تالية حتى يتطوّر إلى المعدلات العالمية.
- على عائدات المدخرات من دول الفاتحة يصح من مخصصات كاسر ولا يتغير حتى يتم الاسترداد قبل تاريخ الاستحقاق.
- تاريخ إصدار الشراكة هو أول شهر ديسمبر من السنة التي انضمت إليها الدولة من المشرق.
- الدولة يوافق أي دولة بشأن استثمار المدخرات في أي من المخصصات العالمية أو طلب الاسترداد قبل الاستحقاق.
- سهولة الاقتراض وفقاً للمعدل المحلية أو الأجنبية بشرط عسرة وكامل قيمتها (١٠٠٪ من قيمتها).
- الاسترداد ويرفع قيمة العائدات من العظمى أو المخصصات بالخارج المصنوع لها ويمكن للاستثمار في الخارج.
- الاسترداد أو يضاف حصة من عائدات المدخرات.
- يقوم البنك بحفظها طرفاً من عائدات المدخرات كما يقوم بتحويل الكرونيات بدوّن أية مصاريف.
- يتحمل البنك كافة الرغبات المستحقة بدوّن من مخصصات المدخرات كحصة من عائدات المدخرات.

يتجمع بالبنك في هذا النظام المصريون بالرافلة والخارج والإغنى العرب والدخانيين

فئاتها ٥٠٠، ١٠٠٠، ٥٠٠٠، ١٠٠٠٠ دولار ومضاعفاتها

الأشخاص مواطني المملكة العربية السعودية والمصريين العاملين بالسعودية
يمكنهم الاشتراك عن طريق بنك مصر بالسعودية:

١- البنك الأهلي التجاري - جدة ب- بنك الرياض المحدود

بسم الله الرحمن الرحيم
ملحق تعديل رقم (١)

شركة عوض ومعيض السعدون

وتسميتها التجارية (شركة لتقوى) شركة تضامن سعودية

لما كان الشيخ / معيض بن سعدون العتيبي الشريك الثاني في الشركة المسماة شركة عوض ومعيض السعدون، يرغب في التنازل عن حصته في الشركة البالغة ٤٠٪ من قيمة الحصص، ولما كانت المادة العاشرة من عقد تأسيس الشركة يعطي لكل من الشريكين الحق في ذلك، وطبقاً لنص هذه المادة فقد أعلن الشريك المتنازل عن رغبته في ذلك لشريكه الثاني مراعيًا في ذلك نص تلك المادة عليه:

اجتمع الشركاء في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١/١١هـ وقرروا ووافقوا على البنود التالية :-

أولاً : قبل الشريك الأول الشيخ / عوض بن سعدون العتيبي تنازل شريكه معيض بن سعدون العتيبي له عن ٤٠٪ من أصل ٤٠٪ وهي حصته في الشركة المذكورة.

ثانياً : انضم ملحد بن عوض بن سعدون العتيبي ليصبح شريكاً مع الشريك الأول في الشركة بالحصص المتبقية من حصص الشريك المتنازل معيض بن سعدون العتيبي ومقدارها ٢٥٪ ليحل محل معيض المذكور ويصبح شريكاً ثانياً في الشركة.

ثالثاً : قرر الشركاء تعديل مقدمة العقد الأساسي والمواد الأولى والخامسة والسادسة والفقرة الثانية من المادة الرابعة عشر من العقد المذكور لتكون كما يلي :-

تصبح المقدمة كما يلي :- عقد تأسيس شركة (شركة تضامن سعودية)

قيماً بين كل من :-

١) الشيخ / عوض بن سعدون العتيبي السعودي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٣/٢٥٢٢ في ٨/١٢/١٣٨٢هـ صادر من جوازات الرياض وكامل الأهلية ومهنته ميكانيكي ومقيم بالرياض.

٢) الشيخ / ملحد بن عوض بن سعدون العتيبي السعودي الجنسية بموجب حفيظة والده رقم ١٠٠٤٩١/٢٤٩١ وتاريخ ١٠/١٢/٨٩هـ صادرة من الرياض ومهنته طالب ومقيم بالرياض.

شريك طرف ثان

المدة الأولى : اسم الشركة : اتخذت الشركة الاسم الآتي ليكون اسماً لها (شركة عوض وملحد السعدون) وستتمتع بالتجارة (شركة التقوى)

المدة الخامسة : رأس مال الشركة : حدد رأس مال الشركة بمبلغ (٢٥٠,٠٠٠/-) ريال خمسة وعشرون ألف ريال سعودي موزعة كالاتي:

اسم الشريك المبلغ النقدي المبلغ العيني ملاحظات

عوض بن سعدون العتيبي ١٦٧٥٠/- ٧,٠٠٠/- المبلغ العيني يمثل قيمة ورشته

ملحد بن عوض بن سعدون ١٢٥٠/- — —

اجمالي رأس المال ١٨,٠٠٠/- ٧,٠٠٠/-

اجمالي رأس المال ٢٥,٠٠٠/- ٢٣,٧٥٠/-

شريك طرف ثان

رابعاً : تبقى باقي المواد الواردة في عقد التأسيس والتي لم يتناولها في هذا الملحق بالتعديل سارية المفعول بين الشريكين.

خامساً : حرر هذا الملحق من سبع نسخ واحدة لكل طرف والنسخ الباقية لاتأخذ الإجراءات النظامية. وعليه قد جرى توقيع الشريكين في تاريخه.

واش ولي التوفيق...

الشريك الأول معيض بن سعدون العتيبي

الشريك الثاني ملحد بن عوض بن سعدون العتيبي

السيد / عبد الرحمن ناصر الرشيد

بالفداء توكيله إشترعى في المؤسسة

السيد / عبد الله هرور علوان لودري

وان « مؤسسة جبل النخوص

غير مسئولة بعد لهذا الاعلان

عن جميع من يتعامل معه

باسم مؤسستنا وتعتبر الوكالة

الشرعية المسندة إليه لا غني

بعد لهذا الاعلان ولا قيمة

لنا .. والله الموفق

شركة تعمل في بحالت

الأثاث المكتبي والقواطع

ترغب في شغل وظيفة

مدير فرع المنطقة الشرقية

وتفضل التقديم من السعوديين - المؤهلين

١- شهادة جامعية

٢- خبرة في العمل التجاري أو العمل مع شركة أو شركة

لمدة لا تقل عن خمس سنوات

٣- الاطمان باللغة الإنجليزية

ترسل الطلبات مع صورته الشهادته العلمية وشهادته

الخبرة على العنوان التالي : الرياض ص ب ٧٥٤٩

تعلن

مؤسسة سعيدان مسفر محمد آل فطيم

عن فتح جيل تجاري رقم ١٣٤٩ الصادر

تقبيل محل

بوجه محل للتقبيل بناتج شمسي

قرب المستشفى المركزي الاتصال

تلفون ٥٤٥٨٥٥ الاستاذ صلاح

بيع أرض

نعلن عن بيع أرض للأمرية شيخه

بنيت عبدالعزیز آل سعود - الواقعة

في كيلو ١٨ بطريق الحجاز - بجوار

مزرعة المطوي للدواجن من الشمال

والبالغ مقدار مساحتها ٩٣٦٥٣٦

تسعة وأربعون ألفاً وخمسمائة

وسنة وثلاثون متر مربع - بموجب الصك

الصادر من كاتب عدل الرياض رقم ١١/٢٤١

بتاريخ ١٣٩٨/٤/١٦هـ

للمراحمه : ت ٣٤٦٦ - الرياض

مفاد ونهاية

تعلن شركة الانجاز للتجارة والمقاولات

عن انتهاء خدمات المهندسين المتعاقد :

أحمد محمد محمد نصيم والزمي

سيفاد المحلة مفاد ونهاية - خروج

بدونه عودة .. يرجى عدم أي ارتباط

بالذكور .. مراجعة الشركة خلال أسبوع

منه تاريخه على التالفون رقم ٤٦٥٠٩١٩

الجمهورية

الجمهورية الأدبية

أسبوعي

عدد ١٠٠٠ يوم الثلاثاء ١٠

صالح الصباح ٩ : حمد الفتاحي

● الجاسر يصحح وسلفان يستجيب!

● في كلمته التي القاها في حفل مسابقة جريدة الجزيرة الثقافية، صرح علامة الجزيرة الأستاذ: حمد الجاسر خطأ شائعاً في نطق كلمة «الصحافة» حيث ان الكثيرين ينطقونها بفتح الصاد بينما الصحيح نطقها بكسرهما - كما قال الشيخ الجاسر... الجدير بالذكر ان سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمر منطقة الرياض كان أول المستجيبين لهذه الناحية القوية.. فقد تمسك في كلمته التي القاها في حفل الجزيرة بنطق كلمة «الصحافة» على وجهها الصحيح..

● الماجد اقبالهن أكثر من اقبالهم:

● قال الأستاذ: عبيد الله الماجد صاحب دار الريح للنشر والتوزيع ان اقبال النساء على حضور معرض الكتاب في الأيام التي خصصت لهن.. قد فاق - من ناحية نسبية - اقبال الشباب.. كما ان شراء الكتب من قبلهن فاق شراعهن من قبلهم.. وأضاف قائلا: ان هذه الفكرة التي تطبق لأول مرة اتلحت

الفرصة للمرأة للاطلاع وشراء الكتب التي تحتاج إليها في دراستها أو حياتها.

● نصر الله

ودراسات عن الأدب السعودي..

● أعد الأستاذ: محمد رضا نصر الله دراسات مستوفية عن الأدب السعودي تناول فيها القصة والشعر وغيرها من فنون الأدب.. وتناول فيها مساهمة التاريخي والتجديدي الذي عرا عليها.. وسوف ينشر هذه البحوث تحت اسم.. محاولة للبحث عن الفن.. في «المجلة العربية»..

● ابن خميس والضبيب وخطابات تهنته:

● تلقى الشيخ الاديب عبيد الله بن خميس والأستاذ الدكتور احمد الضبيب عددا من خطابات التهنته من الادباء السعوديين والعرب بمناسبة انتخابهما عضوين في الجمع العلمي العربي العراقي وهذا التعيين يحمل تقديرا كبيرا للوسط الفكري السعودي على مستوى عربي..

● ابو خالد: وادب المرأة:

● قلت الكاتبة: فوزية ابوخالد حول قضية ادب المرأة والرجل: ان الادب الابقي هو الفقر عن التعبير عن المجموع، وهذا يتم عن طريق عملية التلاحم الواعية..

علوان.. والعودة يكتبان قصصا للأطفال

● عن دار العلوم بالرياض تصدر قريباً سابع قصص للأطفال محمد علوان هما السحابة البيضاء.. والعصفور الأخضر.. وقصتان للشاعر الأستاذ عبد الكريم العودة هما «الفرقة الناجية» و«الطائر ابو الحنا» كما يصدر عن دار العلوم كتابان هما: - المفاهيم الاساسية في الادارة للدكتور ابراهيم المنيف. - وجع الخلق بين الغربة والانتماء للأستاذ حمد الرزوقي.

كيف نصل الى مسرح محلي

● في الثالث عشر من هذا الشهر ينظم المكتب الرئيسي

عالمهم الأدبي



لرعاية الشباب بحائل عرضاً مسرحياً يعطيه في اليوم التالي ندوة يقيمها المكتب بعنوان كيف تصل الى مسرح محلي.. يشترك فيها عدد من المسرحيين والادباء من بينهم: ابراهيم الصمدان مخرج تلفزيوني ومؤلف مسرحية قطار الحظ سليمان النسيان مخرج تلفزيوني وتخصص باقية، سمعان العنسي مخرج مسرحي، عبد الرحمن المقرن تخصص مسرح ونقد مسرحي عبيد الله الزيد شاعر والبيب.

كتب النادي الأدبي بالرياض في عموم مدارس المملكة

● استطاعت خمسة كتب من اصدارات النادي الادبي بالرياض ان تحظى بترشيح وزارة المعارف لكونها من بين مستشتر على المكتبات المدرسية.. حيث طلبت وزارة المعارف من - دار العلوم

الموزع الرئيسي للنادي خمسة وعشرين الفا ومائتي نسخة بمعدل خمسة الاف واربعين نسخة من كل كتاب.. وهذه الكتب هي: ● بلانتا والزيت لعدد من الكتاب السعوديين - اعداد

الأستاذ: عبيد الله بن خميس ويستكمل على عدد من الآراء للكتاب والمفكرين السعوديين حول البترول في استفتاء حول الموضوع كان قد طرحه الأستاذ ابن خميس على صفحات جريدة الجزيرة منذ عشرين عاماً.

● الحصريان للدكتور محمد بن سعد الشويبر وفيه يقارن المؤلف بين ابي اسحاق ابراهيم بن علي الحصري. وابي الحسن علي بن عبد الغني الحصري في دراسة تنقضي اثر كل منهما من الوجهتين التاريخية والعلمية.

● ابن طباطبا الخالد للدكتور محمد عبد الرحمن الربيع وفيه يقدم المؤلف بأسلوب جامع ويبحث عن هذا التراث العربي الكبير وآثره النقدية المتوازنة بين عدد من امهات الكتب.

● صور عربية من اسبانيا للأستاذ عبيد الله الشهيل.. وفيه يقدم المؤلف صورة عن انطباعاته حول اسبانيا اليوم وانحسار المضي.. وذلك لان الطيب الذي تركه معرض العلم المضي وود كثير من لم يزوره لو اتاحت لهم فرصة زيارته..

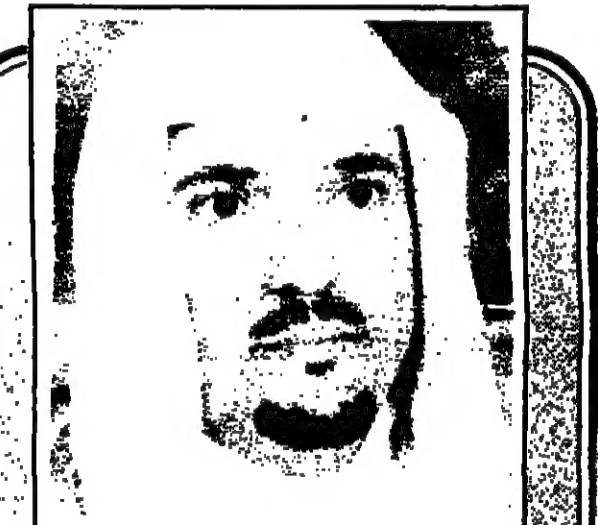
الرياض ومعرض الكتاب الدولي الثالث

● بعد المعرض الذي اقامته منذ ايام دار الريح بالتعاون مع وزارة المعارف.. تستعد الرياض بمقهيها وادبائها لاستقبال معرض الكتاب الدولي الثالث الذي تقيمته جامعة الرياض ويشترك فيه قرابة مائة وخمسين نشراً منهم من يمثل عدداً من دور النشر في الداخل والخارج بمائتيه العربية والاجنبية.. المعرض يقام في الشهر القادم.. وتتوقع الأوساط الثقافية والادبية ان ياتي نجاحا يفوق ما حققته اية معرض في الماضي.. وذلك لان الطيب الذي تركه معرض العلم المضي وود كثير من لم يزوره لو اتاحت لهم فرصة زيارته..

كلمات للآخرين!!

● تستعد الزميلة الكاتبة جريدة الانباء الكويتية الانسة هني السكير لجمع مقالاتها الادبية والنقدية في اول مؤلف لها يتوقع صدوره في غضون الاسبوع القريب القادمة.. وسيعمل هذا المؤلف اسم كلمات للآخرين.. وهو نفس عنوان زاوية الانسة هني في جريدة الانباء..

ناقداً يردد على الدأعوق: انك بأسد النقد.. تجبني على الشعر!! ناقداً



رسالة إلى غائب

● ابراهيم الناصر ● عندما يغيب قلم.. ملك..! تحس بافتقار بعض من هذا التراث، ونجس بلوحة غيباب النخيل، وعزيف السامري! انت جزء من تضلعف هذه الارض.. وعظيمة تحمل حرارة شمسها.. وسمررة جبالها.. في قصصك.. وروح هذه الصحراء وهجرها الجميل لهذا يصعب علينا غيبابك.. نريد ان نعرف.. ان يفتح صحننا ومجالتنا ونجد عطاراً امامنا بكل عبقريته من حب لهذه الارض.. وعشق لقررها وقهراتها..! ان غيبابك انهمام لارضنا لك، وعودتك لتتصنح لا مخيد عنه..

ولعل من واصلنا، تمثلي بالام لانتا.. على نقين.. من عودتك لسبب بسيط ولكنه جوهري وهو انه لم يشكك «لغان الريال» رغم اقتراكه الضميد منه.. ولعل بعدد عك جاء شبيب هذا القرب، والشاعر يقول: «لجميع الله بين الشعر والمثل».. ونحن نقول: «لجميع الله بين القصة والفضة».. او دعنا نقول بتعبير اساعه: «لجميع الله بين موازين الفكر، وقناطر الذهب»؟ فعد - ايها الغزير - نسخة القصة بانظورك!!

● ابن المقفع ●

الحقيقة والمستحيل

راشد على عيسى

انا الحقل ينزك طهرا وخصبا.. انا الموت يعزف لحن الخلود.. انا الصخر ينبت عطايا وحبا.. انا الشوك يزهر بين الورود..*

خذي مني بضئك واستقبلي.. فما عاك يجدي البكا والنحيب.. احبك.. امي.. فلا تنكريني.. فاني بغيرك طير غريب.. احبك حبا تعدد يفتني.. فانت اليقين وانت الحبيب..*

هيني من السفة عمرا مديدا.. وحصنا جديدا.. هيني فاني احبك فوق الخيال.. وفوق التصور.. ومنذ الطفولة عشت وحيدا.. اعز حبك بين الجبل.. والمكبر.. وسرت بدرب اغترابي الطويل.. تمنيت ذاتي سيفا وسدا.. لاقتل.. امنع سيل الرحيل.. ولسا.. ولسا..

[عرفت الحقيقة والمستحيل] خذي.. فقد طال عنك الغياب.. ولسف شبايبي ذبول المعمر.. خذي.. فوجد المصير قريب.. سياتي.. ملئت سماتي وعصف النذر..* وجئت اليك ضحك الخطي.. اجث بجبي تك الجصور.. واعمو الحصور.. فلا تطليبي جواز السفر..* اتيتك امي لارضع نديك.. باسم انتمائي فلا قطعتني.. اتيت بجني.. كما الصوت بهوى حسان البحر.. كما الليل يحضن ضوء القمر.. كشس نات.. وعلمت اخيرا الى المستقر..*

الاسماء.. مع انني احس بان ذلك الشاعر الذي تجاهه، والذي تلقى اللوم على محاولي التجديد، ولن اكني بالتعميم.. فللقلام بيننا طويل وسوف اضع النقاط على الحروف، لعلك ترعوي، وساخلك باللفة التي تجيدها ولا تحاول خطيها.. ● اولاً: انت تعترف بان الركود وما افزعه من مستنقعات هو الذي انبت «الطحالب» كالتسميها.. والطحالب التي تنمو على السطح وترى الشمس خير من العفن الملام في الاعماق الاسنة.. واذا كان الركود هو السبب، فانت تجرد نفسك من البديل، وتصبح محاولة التجديد من النوايا الحسنة، مع ان الامر ليس هكذا.



حقيقة الامر يا صديقي ان الشعر الطليعي الذي تنهكم عليه قد زامن في نشأته مرحلة النهوض في مجتمعنا العربي، ففي اواخر الاربعينات، تحررت اولي الدول العربية من الاستعمار، وهي دولت ان كنت من الدافكين، ولو كان الشعر الحديث تقليعة مستوردة، لاحضره الرجل الابيض النيا بنفسه، وقبل خروجه بكتير.. بعد ان سيطر قونا يزيد في بعض المناطق، ومع خروج الرجل الابيض خرج الشعر عن وصاية «الخيوي» ونزل الى الشارع العام.. وجدحت تضرب الامثلة وتورد الشواهد ولم تتجسرا على ذكر

نفسهم الذين لم يعرفوا من الشعر التقليدي الا نماذج المختارة لأغراض التبريس، وهي النماذج القديمة القليلة الرائعة، التي ما فتوا يحفظونها ويحرون امامها معجبين، اما مفهوم التجاوز وملاحقة العصر والمساهمة في تشكيله فهو في مفهومهم لا يعني مكانة سر.. بل انهم يطربون لتلك النغمة الرنانة، التي تخاطب عواطفهم التي تشكلت على ايقاعات الرقص في لحظات الطرب، وهي تصدح بأعلى صوت «الى الخلف در».. فلما سألهم عن المثال المبتنى، ضربوا في «المنبي» الامثال، متناسين انه كان راند التجديد في عصره، ولطمسوا الحدود اسفا على دستور «الخليل بن جعد» الذي يشبه القوانين التي سنّها رشاد شدي، وحسن القباني للقصيدة القصيرة.

ولا ينسون «الجواهري» وعمر بوريشة.. عند الحديث عن الشكل والاطار الخارجي، فلا يرون فيها الا اثنين يلزمن للخليل بن احمد و«ابن سناء الملك» ويشبون الروح الجديدة التي نبوذا في قصائدهم عبر لغة بنيت من خلال العلاقات الجديدة بين الكلمة المباشرة، ومدلولها العميق.

ويشبون كم اسرر الشكل العمودي من سفساف يخلج المراء من تذكرها واستعدادها بينه وبين نفسه.

وانعد الى مقالة الداعوق، واسأله عن شعراء البيت الخليلي، الذين يرى فيهم عاكفة الربع الاخير من هذا القرن. ومن هم الذين يرشحهم لاعتلاء عرش الشعر في هذه السنوات العصيبة؟

الا ترى يا صديقي ان الانتكاسة عملة، وانها تشرى على الشككين. وان العاجزين عن اعادة الحياة الى القصيدة الاصيله، دفنوا رؤوسهم في

البقية على الصفحة التالية



خواطر زوجه نفسه

يا رفيق العمر.. يا أبغض مخلوق رايته هل ترى كنت عقالا في علي ذنب جنيت؟ لست أدري.. إنما الله قضى أمرا وشاء أن تكون اليوم في هذا قبلا.. وبلاء رغبوني فيك بالثروة والجاه العظيم وتمنوا في حياة السعد والخير العميم رغبوني فيك يوما.. ثم ضمتنا وثيقة واحتوانا سقى بيت.. ففتيت الحقيقة رغبوني فيك يوما.. ليتهم ما رغبوني أنهم أودوا بقلبي.. أنهم قد حطموني اسلموني لك.. لكن جسدا من غير روح ولي اللوعة وحدي.. وعذابتي.. وجروحي

اسلموني لرفيق.. جامد الاحساس فظ وغدوت الآن أبكي من عذاب سوء حظي انتني أخطأت.. إذ قررت يوما أن أطيعا فلقد ملئت غاردي وإحلامي جميعا وإذا الثروة والأموال والجاه العريض كلها شيء إلى نفسي كرهه وبغض كنت أبغض فارسا يدرك أشواق شيلي لا رفيقا.. طالما قد ساعني منه النصي كنت أبغضه فتى يضرم قلبي بالهيام شاعر للمسة والهمنة فقل الغرام

فارس الاضلام يافتان.. يا حلم العذاري أين أنت اليوم مني.. أين حلم قد توارى؟ لم تكن لي عندما غلب تفكير الجيوب عند من حطمتوني.. فوق أشواق القلوب أوه.. ماجدوى ثراء وكثير من صادق دونما أدنى رصيد من شعور بالوفاء

انها تجربة العمر التي أوتيت بقلبي فلحزري يا أخت ان تمشي على درب كبري

عبد الملك عبدالرحيم

باستمرار لأحد الوقت. غير أنه عندما اسأل بالحاء واستمر عندما اتهم أنني لم أنظر إلى الساعة نظرة مليئة بالدهشة وأنا من نواح عديدة تعتبر مكانة مذهلة.. مثلا

أنه لم يقل ادخلوا بل (مرؤا إلى الإمام) أنه لم يفرح (بل غضب) استخدام كلمة فعلا مثلا.. (أنه فعلا ليس في البيت) أو استخدام كلمة (في الحقيقة) (أنني في الحقيقة غير موافق) الجمل كما يعرفه الأوربيون هو سببية الصرخة وهذا بذاته تخريب للجمل. أو كان يقول للممثل مثلا.. (أنتك ستدفع ثمن ذلك غالبا) بدلا من... (أنسي اسامك) أو... أنه يذكر ابتداء بدلا من (أنه لا يحبهم) أو استخدام حركات اليد بكثرة ويذهب للممثل إلى الإمام بكثرة ويتجاهل المشاهدين.

وكان مسرح شكسبير قد سبق برشت في استخدام التخريب، مثل ارتداء الأقنعة وتقصص شخصيات غريبة على المسرح. فالسرح الدرامي إذن هو مسرح عاطفة، أما المسرح الملحمي فهو مسرح عقل وفار.

ولعل من المفيد أن نذكر أن أول من استخدم تعبير «الغربة» هو جان جاك روسو، فقد أشار في كتابه العقد الاجتماعي إلى أن النوايا التي يتولون تمثيل الشعب، فإن هذا الشعب لا يمارس سيادته بنفسه بل يبدأ في الانعزال داخل وطنه ويشعر بالغربة، كما أن السيادة لا تمارس بالإنابة ويجب أن تمارس ببلادته.

المرحى الذي دعا إليه برشت هو مسرح الشعب منطلقا من ذلك من أن المسرح مدرسة للشعب فكس مشكلة والفكره وقضايا الساعة وهو نوع من التطوير العاطفي للنفس الإنسانية، لأن المشاهد عندما يرى الممثل وهو يتحدث عن مشاكله اليومية والقضايا العامة، يشعر بالارتياح ويحس من التفهيم العاطفي، كما أن المسرح أداة للتوعية الفكرية والاجتماعية والدينية.

د/ عدنان رشيد كلية اللغة العربية - جامعة الأمام

المسرح لا يهتم بشيء اهتمامه بالحوافز والتفويها والخيلات.. والصراع فيه صراع وجداني لا صلة له بالنطق والعقل. كما أن الجمال فيه يتركز على جمال الشخص وقدرتها على التلاعب بشعائر المشاهدين.

أن لجوء هذا المسرح تقليدنا إلى علم سحري يتعد بنا عن واقعنا الراهن إلى واقع متخيل يجد فيه المشاهد متعة وتسرير عن نفسه المتعبة والمرهقة، وألا أن المسرح الملحمي الذي صاغه برشت يستنسخ من المسرح الفردي في العالم يهتم بالشخص وتطورها في العالم وصراعاتها معه، بل بسلسلة معينة من الأحداث.

أن المسرح الملحمي يناقض مملكة الاحلام والذاتية كما يؤكد اهتمامه بالعلم الخرجي الاجتماعي والقوي التي تحركه. وقد قاوم برشت التوحيد والانتماء الذي تتميز به المسرحية الدرامية، أي استغراق الجمهور استغراقا كاملا في العمل المسرحي بحيث تصبح مشاعره وأفكاره ووجدانه في حوزة الممثل والدور الذي يقوم به حتى يضع الجمهور تلمسا عن حضوره العائني بسبب العنصر المسرحي التي تغطي بتأثيرها هذا الوجود فلا تسبح له إلا أن يصح بما يصح به الممثل في نطاق الجو الذي يحيط به ثم لا يلبث أن يتنقل هذا الانسجام المخدر إلى المشاعر والفكر نفسه فتتقطع فيه ملكة التمييز والمفارقة والمحكمة العقلية بسبب تعلقه العاطفي والوجداني والنفس بما يجري على خشبة المسرح.

وأزاء هذه الحالة وضع برشت مفهومه الجديد (الفريق) أو (علة الغراب) أي جعل الأمور الاعتيادية المتعارف عليها أمورا خاصة تجلب النظر وتثير الفكر والاهتمام النقدي.

مثلا، عندما نسال احدهم: هل نظرت يوما بفتنة إلى ساعتك؟ أن السائل يعرف أنني أنظر باستمرار إلى ساعتى، غير أنه بسؤاله نصف اعنياديا الأمر بالنسبة لي والسبب ذاته قضى لي تصويري للساعة الذي لم يكن ليحيى في شيئا. أنني أفر إلى الساعة



فقد قلب مفاهيم المسرح القديمة وجعل المسرحية عنصر إثارة وتفكير وأثرك الجمهور مع الممثل في الحكم على المسرحية ونهايتها وتقديم الحلول للمشكلات التي تعالجها.

المسرحيات القديمة. ثم ينشر برشت (أوبر الثلاثة قروش) التي تظهر فيها سلطات القيم وتدهور العلاقات الإنسانية وانهايار المثل الأخلاقي.

أن المسرح القديم كان أداة للتخدير والتفويض في حين أصبح مسرح برشت يتسم بطابع الاثارة وتحويل المشاهد إلى أداة لاختراق القراءات والمواقف بعد محكمة عقلية وجهد للتعليم على اعتبار أن الإنسان هو موضوع البحث والناقشة، وهذا يعني قلب المسرح الدرامي رأسا على عقب. ذلك أن هذا

وعاد إلى برلين ليؤسس مسرح (براندسبرغ) الذي لزال يواصل نشاطه حتى اليوم. أن مسرح برشت هو مسرح البطولات والرجالات... فعندما يتحدث ملك السويد في إحدى مسرحياته، عن انتصارات جيشه، يتحدث خادمه عن غلاء الملح في البلاد، ويكشف برشت في مسرحه التعليمي والملحمي بأن عبور لنديبرغ للمحيط عام ١٩٢٨ ليس ذي قيمة دون وجود الجماهير التي اهتبت به للقيام بهذه المأثرة. فلجماهير هي التي تستأثر في مسرح برشت، إذا علمنا أن الفرد كان هو المحور الرئيسي في

مسرح برشت الملحمي

د. عدنان رشيد

يعتبر برتولد برشت أول من أحدث ثورة في المسرح التقليدي بعد شكسبير، فقد نبذ شكسبير الالتزام بالوحدات الثلاث التي وضعها أرسطو للمسرح ولم يتقيد سوى بوحدة الموضوع. أما الكاتب المسرحي الألماني برشت

حين أن المسرحيات الكلاسيكية كانت تقدم النهايات والحلول للمشاهدين كاملة، كما أن المشاهد يعرف مقدما ماذا سيجري على خشبة المسرح. لقد جعل برشت من مسرحه أداة للتعليم والتفكير. وطرح الأراء والأفكار. وكان مسرحية جعل هي أول مسرحية له صدرت عام ١٩٢٨ تحصل بذور هذا التجديد المسرحي. وكان برشت قد نشر عام ١٩٢٥ مسرحية طويلة في الليل، التي تناول فيها ثورة عام ١٩١٨ في ألمانيا، وعندما اعتلى هتلر السلطة، ماجر إلى أمريكا ومكث هناك حتى انتهاء الحرب

ولد برشت في العشر من شهر شباط عام ١٨٩٨ ميلادية في مدينة أوكسبورغ قرب مدينة ميونيخ. والتحق في الحرب العالمية الثانية ليخدم في الجيش كمساعد طبيب وعمل أهوال الحرب ومأساها. وعندما بدأ هتلر بدعوته النازية في العشرينات، كان برشت يجوب المقاهي بقلبه ليفشي انشؤنة «الجندى الميت» التي نشرها آنذاك عن الحرب. كان برشت يريد أن يجعل من المسرح أداة تعليمية وعصر جلد ومناقشة، في

قصة شاعر: راسكان وصلي وزلت عجاريفه

بقلم: فوزية المريني

ولمك الجنود يندثون باستغراب. وقلق في نفس الوقت عن فارس اسود اللون. يخرج في كل معركة من بين الصفوف - من أعدائهم - ويشرح في مبارزة صناديدهم. وما يكاد ينضم إلى صفوفه من جديد إلا وقد أفضى الكثير من أبطال الأتراك بحد سيفه، فطلب راسكان من الرئيس السماح له بملاقاته، فرفض ذلك. ومازال يلح في طلبه، حتى وافق الرئيس على طلبه.

ومررت عدة أيام كان راسكان منهكا في تدريب مهزلة نمازلة ذلك العدو المسوق للصناديد... وبعد أيام نزل ساحة المعركة فاقبل العبد المسوق في زمجر كأنه الأسد. فأنقض عليه راسكان، واقتراده إلى الأتراك أسيرا.

وبعد ذلك أفرج عنه، وطلب الرئيس منه أن يمنى، فمضى إلى تعذيب الحكومة (الحسان) (٢) والدناءة). وفهموا من ذلك أنه يطلب حريته.. ومنح ذلك.. وعاد إلى وطنه بعد إطلاق سراحه من أسر الأتراك فوجد زوجته (الشخصا). وقد تزوجت الدويش. وكانت على نصب كبير من الجمال، فاستلته طلب العودة إليه، فرفض العقد من زوجها الثاني.. وكان جوابه واضحا في هذه الابيات

كما له قصيدة رائعة - كثيرا ماوردت في مجالسنا الشعبية - اختار منها..

يا ماحلا الفجاء مع سحجة الجال في مجلس مافيه نفس ثقيله هذا ولد عم، وهذا ولد خال وهذا رفيق ملقينا مفيله

وفي رواية أخرى في كتاب «الشوارب» للشاعر عبد الله بن خميس ورد البيت الأول (صدر البيت) - ومن عقب ذا ياحل شرب فنجال في مجلس مافيه نفس ثقيله

ورفض الرئيس رفضا باتا.. ومرت السنوات وطال به المكنث، وضاق ذرعا بهم، وضاق ذرعا به، وجاءه الرئيس يطلب منه أن ينفذ ماخطق به منذ عشرين عاما مضت وأن يهبه الأبل، وهو كليل بان يخرج من ذلك السجن، وكان الرئيس التركي يعلم في قرارة نفسه علم اليقين، أن راسكان يتمنى الخروج اليوم قبل غدا، ولكنه ظل صامتا لعدة لحظات عندما سمع من راسكان، رفضه لذلك المسامحة.. وقال لراسكان منفسرا - لم

فاجاب راسكان بلهجة البدوية - مصبي، وزلت عجاريفه.. وفهم الرئيس التركي ماغناه راسكان، أنه يقصد ابنه، وأمل حياته الذي كان يحلم بالعودة إليه، وهو يجري مع ارتابه الصغار.. ذلك الطفل ولاد وأنه قد أصبح شابا في العشرينات.

وعندما خرج من عنده، تركه في عتبة أحد الحرس الذي كان يدعى (حمزه) ومكث حمزه طوال ذلك اليوم يطله، ولما جن الظلام، لفت انتباه راسكان برق كان يلوح على منازل قومه، ومربع حباء، فقال لحزن -

ما خيل البريق (بمعنى الا نرا)؟ فما كان من حمزة إلا أن اجاب (بلا مبالاة: زي بعضه). ولعل ذلك ماهر وجدانه، ويجعل قريحته تجود بهذه الابيات التي قالها معبرا عما يختلج في نفسه وما يكاد به من شوق لا وصف لدهاء، أهله..

ومررت الأيام وهو مازال يعاني مرارة الوحدة، والحنين إلى وطنه. وكان راسكان يسم بعض مايدور بين الجنود من أحاديث.. وفي ذات يوم سمعهم يندثون عما يدور في لقاءاتهم في ساحة المعركة مع أعدائهم، فكان إذا كان يسم

ياهو هلا (١) ليتك تشوف حظوني المسكر نظام يقودني قود السيف العسكري ولد الحرام الصبح ملكوني رغيث وللليل ماذوق المنام أبيات من الشعر الشعبي رغم بساطتها تنطلق عبر أسوار سجن الأتراك ومن إحدى زواياها المظلمة يترنم بها شيخ أثقل الدهر بمالا طاقة له به.

ولعل من الأفضل أن تبدأ بالقصة من أولها. لم يكن راسكان بن حزام بن حنين زعيم قبيلة العجمان بالرجل الذي يستهان بأسره.. فلقد كان من صناديد عصره، وفارسهم، وذلك محادا بالقبائل الذين كثيرا ماجر عليهم ويلات الحرب، ذلك محادا بهم إلى بذل في المساعدة للأتراك في سبيل القبض عليه. وكان لهم ذلك.

ولما أصبح راسكان أسيرا في قبضة الأتراك، نقلوه إلى موطنهم الأصلي (تركيا)، ولعل ذلك الانتقال زاد من هموم راسكان ومصابيه.. فجعل يفكر في طريقة يستطيع بها الإفلات، والخلاص من يد الأتراك ومن ذلك السجن الذي نجا به عن وطنه وزوجته (الشخصا) وأبنة الذي مازال في سن الطفولة.

وفي إحدى الليالي وقد زاد براكان الوجع، والشوق إلى ابنة وفلذة كبد، أهدى إلى فكرة ظن أنها من الممكن أن تخلصه من الأسر.. فنهض راسكان من زاويته التي لازمها طوال مكوثه في السجن، واستدعى أحد الحرس وطلب منه مقابلة رئيسه.. وبعد لحظات كان ذلك الرئيس قد وصل وسأل راسكان عما يريد، فعرض عليه راسكان أن يهبه عددا كبيرا من الأبل مقابل إطلاق سراحه، ومساعدته على العودة إلى موطنه وإلى أهله.

بقية: ناقد يرد على الداعوق

المجرد. وبان «الشعر الطليعي» زائد عن الحاجة. وهنا هل تاذن لي يا سيدي، بتجاوز رأيك بالسؤال عن رأيك في قصيدة الدكتور «ابراهيم العواجي» المنشورة «سوء الحظ» إلى جانب مقالاتك العصماء، وهل أدليت لنا برأيك الصريح بهذا المقطع الطليعي: «وبد أخرى مثقلة بالقييد يراودها الحلم بان تكتب أفلاس التاريخ بايد شرقية وعلى منضدة اللعبة يجتمع الأضداد جهرا: كي يقتسوا الكون مجالات حيوية وعلى مقربة: شيخ يمتن التاريخ ويذكر معنى الأضداد يردد اقوالا منسية»

هلا عرفت الآن لماذا ذكرت بـ «ابوكليشه»؟ وهل تعرف شيئا عن شيخ يمتن التاريخ.. يردد اقوالا منسية؟ ألا ترى في مقالاتك الأخيرة امتهانا للتاريخ، وترديدنا لأقوال «ابوكليشه»؟

واسمح لي أيضا أن استدرجك إلى رحاب قصيدة «عبدالرحيم عمر» اعتقد أنك لاتعرف هذا الشاعر ولا تعرف من أين جاء، وإلى أين يسير، وإن أخبرك عنه شيئا، فجعلك به أفزع له. هذا الشاعر يقول:

اليك هناك حيث تموت كزنيقة بلا جذر كعاصفة بلا عمر كاغنية بلا مطلع كثر ضيع المنيع تحياتي وأشواقى ولعنة بيتك الباقى.. هذا مايقى في الذاكرة، وما غادرها كثير وكثير.. ومن تريد أيضا، هل قرأت لقسم حداد من البحرين ولعبد العزيز المقاتل من اليمن وهل عرفت لماذا انتشر حسن عبدالله القرشي في العالم العربي، ولماذا ننشئ وتنفاعل مع كلمات «غزالي القصبي»، لم أمت بعد كفتي، لم أمت بعد ثم هل تريد للزمن أن يتوقف عند أسلوبك التقليدي، النمطي المكر، هل نسيت بأن سوريا التي أنجبت «عدنان الداعوق» أنجبت قبله ويدهم.

غاده السمان، وحنا مينه، وعلي عقلة عريسان، ومحمّد المظبوط، وتزار قباني، وغوار الطوشة، «وابو كليشه» وأونيس أيضا. ثالثا: أنت تؤمن بأن الإنسان ابن البيئة، وهذا يعني أنك لاتؤمن بأن الإنسان يؤثر في البيئة، أنت تؤمن بأن أغراض الشعر لاتعدي الأغراض التقليدية التي تغزوها المناسبات، مثلما تؤمن بأن القصة القصيرة تهدف - فقط - إلى الوعظ الجمالي

يا طول ماصدنا على قب الإفارس ولابد صياد النشاما يصادي ولله: الإحسان يا (بن عبيد) بجزى بالإحسان والشر تنطحه الوجية الشريرة مائل دل، وزيدة الهرج نيشان والهرج يكلي صاملة عن كثيرة وله أيضا: الباحة ماهملجن الحبابي والجفن جا علم من النوم مزاد أهمل كما ذيب من الجو هابى الصبح جاد ونعم الأندشق نجاد

ويقال أنه توفي في سنة ١٣١٠هـ ولم تذكر الروايات مكان وفاته، ولدفنه. ولقد مات وخلف ترانا خالدا لا تزليه السنون، ولاتفنيه الأيام..

الهوامش:-

١- هو الامام فيصل بن تركي. ٢- الصمان ارض صلبة بنجد. والدنهاء رمال في شرق الجزيرة. ٣- خبي: الخبيب هو خير من سائر الأبل. وهو بين الاسراع والتاني. ٤- خرايم: صخاري. ٥- طمية جبل بالحجاز. ٦- البوردية الصحراء النشطة. ٧- الزيلات مفردا زيلة وهي الطيف

يروح من الظلما حنليس سودها سقاها من نو الغريب خثودها وتنشق من عود الخزاما فتودها مع الطف والامازنا من نفودها اتاجر بعمرى واتقوسس بزودها

زينا وعدينا على الحق بقياس وعشنا بحد السيف في كل وادي

انا خيل ياحمزه سنا ضوح بارق على ديرة رفر لها الوسوم واقتدا واهني ننس على راسه الهوا وانا اباري السلطان نلقفت محيله بالافعال تكفبي مناعير لايستي

يا فاطري خبي (٣) خرايم (٤) طمية (٥) ايلزالملق لون خشم الحصاني لا طلع الزيلات والليل داني تحزى برزان (٨) زين الماني قبل الحبيب وقيل عالي وداني اللازم إلى ماضاه (١٠) الهداني وافرق بينها عن سهيل البعاني (١١) رجة شمسها كزيتا العاني وراه يخذ عفتي متنانا (١٢) ولاتوقع صاحبي ويشر جاني ولايجي يسهل سهيل الحصاني مليقب الفصلا كودا لهداني

ورد يظهر في البيت الأخير، ومدى الاعتزاز والكرامة التي لم يهينها من أجل زوجته السابقة.. فجعلها تسمع تحت اقدامه ليتمرها بالندم والسرعة عليه.. ويتهل أن يقبلها بعد أن يتركها غدا معا كان يشعر بجأها.

ولعل من الأفضل أن نخفيها كما بدأنا بابيات قلبا في قصائد مختلفة. أدبها مسيدة له قالها في البحرين عندما أمره حاكمها بمغادرة دياره -

قال المعفي بلخشي يبدع القاف عسى لهم بابيات من حج لوطاف يا راكب من عندنا فوق ميهاف فيلا دعم صدره على بعض السيف وبواطن يشدن الدمى بلوصاف يشن ثلاث عقب الوسا ولصلاف

إشراق المشق المغرب



شعر:

محمد رضا جلالي

وتراودني أحزانتك وجعا يصعد بي قمم الآمات
لأنها وجهك يلبسه المسحوق وتسكنه الذوات
وسافر في الجهول يطارد لونا محفوقا بالوهم
ويلبث .. وانت ..
هل انت توهج صوتي؟
حين اقوم واصرخ في الاموات
ان هبوا هذا يوم نشور تشدح فيه سلكين الشهوات
هل انت ارحام البكر تشكل في طيلت فرسان الرغبات
ام انك جلوتى قلتي؟
ونداي ينبض قبل بلوغك في وحل الاحزان
ودمي يغلي ويحجم رغم سمسرة الاصوات
هو العشق العربي تجذر في جسدي
تعلقني فيه الرغبة بالبركان
ويشفي في الحرف
كي يشحنني فوق السيف
ويختر صمتا انهكتي وتعفن في ذاك الصيف
فدعيني يا امي اتدغم في الحركات
لاعبدها بدمي لما تاتي العربات
كي تعبر ابعاد الاعوام وتقفز في الدرب المجهول بدون
سفوف او كبوات
فانا من عري فصلت لك الدرع
يفيك العذرات
بمناسبة اليوم الموعود
يتلاحق في ارحامك عشقي بالضره
وتعود بطوبك عاشقة لتعيد لك الفرح المفقود
وتفكر في اعناق القحط اغلريد النوء
وتنثر لك الدرب المسدود
بفراقص فيه العشق ويعبره الاحباب
فعالي يا امي وتراي فوق ضفائي
ان يدي تدقان الابواب
ودمي لك امطر تخضر في الاعتب
وسواقي زيت تعشق عود ثقاب
اترجع ملهقة الصحو الموثوب في وجه المرات
وافجر صمت القبر دوبا في صوتي
العشق مضي
وانا اترقب وحيد حتى اصبح فيك حليا
كي اهزج مله فمي
وطني.. وطني العربية
قد ان لك الاجهاز على الحلم الوهمي
قد ان الان توهجت في دائرة الفسق الذهبي

الاندية الادبية وفنسة الادب

اتبعهم الناشرون فلجوا الى ان يصدروا لانفسهم
بانفسهم.
●● النثر الادبي في المملكة.. بحث قيم ونويفي
للدكتور محمد الشامخ.
●● اكثر من دراسة عن ادب الخليج والجزيرة
العربية للدكتور عبدالله المبارك.
●● اكثر من بحث عن القصة والرواية للدكتور
منصور الحازمي.
●● اكثر من رسالة دكتوراه في الادب السعودي
للدكترة السعودية
●● اكثر من عمل روائي وقصصي للاستاذ
ابراهيم الناصر
●● اغلب مصادر من مجموعات القصة
القصيرة وبواوين الشعر لمحمد علوان وجار الله
الحمد واحمد الصالح ومحمد المشعان وحسين علي
حسين وغيرهم.
●● اكثر من بحث اكلاديمي للدكتور احمد
الضبيب
●● اكثر من ديوان شعر للشاعر اسامه
عبدالرحمن.

هذه الكتب وغيرها منها مصادر ومنها ما لم
يصدر.. والذي نستطيع قوله عن نصيب الاندية
الادبية منها؟
لا شيء بالطبع.. الامر الذي يفتح بابا عريضا
لهذه التساؤلات:
وماذا تطمح الاندية الادبية لتبني - فيما
يخص النشر - اذا لم تحل او تدخل هذه النتاجات
فيما تنشره.. الا يكون من الواجب عليها ان تعرف
جهدا فيما قد يكون اكثر مردودا.. فتوفر ما يمكن
توفيره من امكانياتها لاملاك المقرات المنسية..
ولتخدية مكتباتها.. وللتوسع في اقامة اللقاءات
والانتداعات.. وتبادل البعثات مع الهيئات الثقافية
في الداخل والخارج؟
انها تساؤلات مشروعة.. يؤكدنا ان النشر لم
يعد مشكلة.. ولا هو مما لا يمكن القيام به من غير
الاندية وانما الاشكال كل الاشكال في وجود هيئة لها
من القدرة اكبر مما للفراد بما تستطيع تجنيده من
الطاقات لغزيلة نتاجا ادبي قبل ان تسهم في
طبع للزبد منه.. فتقومه.. وتقدم للمقاريء قممه
ونماذجه الغنية كتراث لاغنى للنشئ والبحث
عنه على حد سواء.. وان لم يكن هذا شأن الاندية
الادبية.. فانه لا يمكن القول باي دور تنفرد بلعبه
خصوصا على هذا الصعيد.. صعيد النشر.
●● لقد حرصت على ان اعطي صورة للمشكلة
ارجو ان تكون قد جاءت في اطار الصدق
والموضوعية.. وان لا يفهم الزملاء في اي ناد انني
اريد الانتقاص من جهودهم.. وماهذفت - من واقع
التجربة - الا الى ان تكون الجهود اكثر قيمة
وافعالية.. ولعلي اجدما مناسبة لاتوجه بالدعوة الى
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس
العام لرعاية الشباب.. والرجل الذي كانت النوادي
الادبية احدى ثمار جهده فيامر سموه بتشكيل لجنة
تتشارك فيها النوادي الادبية والرئاسة ونخبة من
رجال الفكر واساتذة الجامعات والمثرفين على
الصفحات الادبية في صحفنا ومجلاتنا.. لبحث
سبل تطوير نشاطات النوادي الادبية والارتفاع
بمستوى مآثرهم من كتب ومؤلفات.. واش وفي
التوفيق..

صالح الصالح



لجنة تشترك فيها الاندية.. والرقابة ونخبة من رجال الفكر واساتذة الجامعات والمشرفين على الصفحات الادبية... لبحث سبل تطوير نشاطات النوادي الادبية والارتفاع بمستوى إصداراتها..

لا يمتلك مثل هذا المكان.. فليس من اليسر.. وهذا ما
تستغنى به بعض الاندية في اتصالاتها ان تكفي
رسالة يوجهها النادي الى الاديب ويودعها البريد او
يلحقها بالصفحة الاخيرة من مطبوعاته ان تنتزع
قناعة ذلك الاديب او تدفعه الى المشاركة.. فالاديب
بصفة خاصة من بين الناس ذلك الذي لا يقنعه
سوى القناعة بحد ذاتها.. وعندما تتوفر في من
يواجه بمسؤوليته.. ورسالته في حياة مجتمعه.
الامر الذي لولاه مارينا رائدا كالشيخ الجاسر
يتصدى بمفرده لدار كدار اليمامة او رائدا آخر
كالشيخ عبدالعزيز الرفاعي يتصدى لعدد من
المشروعات الثقافية.. المكتبة الصغيرة.. مكتبة
الدراسات.. اضافة الى السلسلة الجديدة التي يزمع
اصدارها للشعر واطاعة الى المجلة الجديدة ايضا
«عالم الكتب» التي ينوي اصداهاها.. ولاننسى
الاساتذة عبدالله بن خميس وعبدالكريم الجهمان.
وحسن قرشي وطار زخري وغيرهم الكثير ممن

يصدرون.. فلا نجد غير الكم يطغى بكل ماتحتله
الكلمة من معنى على كيف الانتاج.
* وخاتمة.. وسادسة.. وسابعة.. الخ..

●● انه من الصحة يمكن ان الاديب السعودي
لا يبدي الاستجابة الكافية لرغبات الاندية الادبية
او هو بالاصح لا يسعى اليها.. ربما عن اقتناع منه
بان من في الاندية لا يملكونه.. وربما لانه لا يملك في
جهود هؤلاء ما يبعث على التضحية.. وربما لكبرياء
في نفسه.
وربما لهذه الاسباب جميعها.. ولكن الاصح
ايضا ان المسؤولية تقع بالدرجة الاولى على عاتق
الاندية التي لم تحاول توثيق صلاتها بالادباء
واقناعهم بالتفاعل معها.. يضاف الى هذا ان الاديب
عندما يجر بيته.. لا يمكن ان يهجره الا الى مكان
تتوفر فيه كل وسائل النشر والاغراء من مكتبة وقاعة
مطالعة وامكن للتلاقي مع غيره من الادباء.. الخ.
وجميع الاندية الادبية باستثناء نادي مكة الثقافي..

●● من بين أهداف الاندية الادبية هذان
الهدفان:

(أ) نشر الثقافة
(ب) تشجيع الاديب السعودي
هذا مقتض عليه لائحة اي منها.
ومن بين الوسائل المتبعة لتحقيق هذا الغرض
نص نظام الاندية على هذه الوسيلة:

«الطبع والنشر»
ولانود في مقامنا هذا ان نخرج في المعالجة عن
جود هذه النقطة.

اولا: لانه من خلال مصادر حتى الان عن الاندية
الادبية لا يمكن القول بان الحال قد تمخض عن ادب
سعودي بلورته هذه الاصدارات وتمكنت من
تقديمه للقراء والباحثين على حد سواء.. حتى ان
اديبا عربيا هو القاص الدكتور سهيل ادريس
صاحب دار ومجلة الادب لحقة مجيئه للمرة
الاولى في العام الماضي الى المملكة طلب امداده بما
يمكنه من اتمام حلمه القديم الجديد بطبع بحثه عن
الرواية العربية.. وذلك بامداده بما كتب في الرواية
السعودية وعنها.. وصندوقني اننا في ناد كالنادي
الادبي بالرياض عجزنا عن ان نحقق رغبته.
وثانيا: لان الانطباع السائد حتى الان عن
اصدارات هذه الاندية ان غلها اكثر من سمينها
وماهي الاوساط العلمية والادبية وإدارة الاندية
الادبية نفسها بالرئاسة العامة لرعاية الشباب
والثقافة.. يقولون بهذا الرأي.

●● لقد ازميت الاندية الادبية نفسها بوظيفة
النشر كوجه من اوجه نشاطاتها.. وهو الزام -
والالتزام - مشروع.. سبقت اليه التجربة في عدد من
البلدان سوريا مثلا.. واثبت نجاحه.. وذلك من خلال
أحد الكتب العرب.. الذي استطاع الى جانب
ما يصدره من قصص وبواوين شعر ودراسات نقدية
لاعضائه ان يصدر ثلاث مجلات ادبية ناجحة لاعلى
صعيد بلاده فحسب وانما على صعيد العالم
العربي كله:

- الموقف الادبي.. بما تعرضه من نتاجات
اعضاء الاتحاد وتعالجه من اعقد القضايا الادبية..
وتلاحقه من اخبار الادب والادباء في العالم
العربي..

- الادب الاجنبية.. بما تقدمه من ترجمات
لتملايح من الادب العالمية بلغاتها الحية مما
يجعلها بحق نافذة عليها..

- التراث العربي.. وهي مجلة حديثة الصدور
ماتجاهه للقراريء العرب من روائع تراث امته..
ولكن.. الى جانب هذا الالتزام من قبل الاندية..
لا نجد ان الامر يقتصر ببرمجة عملية وواعية لما
يجب ان تكون عليه مثل هذه الاصدارات..

●● فساعة نقرا الاصدار محاضرة يمكن ان
يضمها في نهاية الموسم اصدارا يجمع كل ما قلبي من
مثير النادي من محاضرات طوال العام..

●● وساعة نقرا الاصدارين والثلاثة متتالية
ليس للاعضاء المنتسبين للنادي وانما للاعضاء
الذين يكون بيدهم الامر - اي اعضاء مجلس
الادارة - وكان لا ادباء في البلاد يمكن ان يعطوا
سواهم..

●● وثلاثة نقرا الخمسة والستة اصدارات
نبحث بينها عن واحد من الاسماء التي كانت
ولا تزال تمثل الريادة في حياتنا الادبية فلا نحظى
بشيء.
* وكانت تلك مقدمة النشرة.. والى حضراتكم الانباء

●● ورابعة نبحث عن التصور لدى اي ناد لما

قصة قصيرة

الخطة الانحدار

بقلم: تركي محمد العسيري

ثانية.. وسار بمحاذات الجدار ببيله بجلق في صور
المهاجر:
- تنارل ديكز: قصة مدينتين:
- الراييت تيلور: اووف.. يا عيونها:
- هنتر: تلو.. تلو.. يا...
صوبيا لورين: وقف عندما قليلا.. الصق نقراته في
الصورة الملونة.. وبدا يفسق تحديقاته النازقة.. ادار
رأسه ميمنه وميسره.
(اصح) الصور مظرة سريعة.. ثم عاد يلوي عنقه.
ولحس سنن الجاهل بلسانه.. وعاد الى سريره ليلقى
بجسده النحيل.

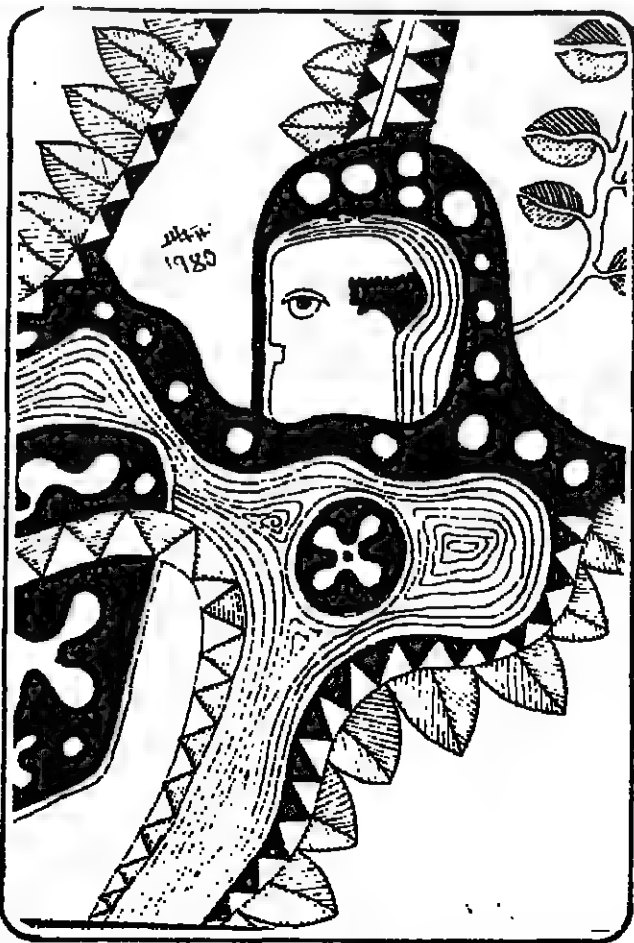
حمل هموم في تجاوب الجمجمة الحبل بالنكد..
والعوس.. والبس.. واتجه صوب الباب على ينس
صومه.. ويدفنها.. يشقها في ليل سامر يشقها..
كان الجو عوسا.. الرعد يصف.. العواصف تزار.
قطرات المطر تتساقط على الزجاج الملقي امامه.. تتجمع.
تندحر.. تسير معا الى الاسفل.. لم يستوه المنظر.. عاد
الى حجرته الملى يصور المشاهير..

اللى يجسده المحجوق بسقم الليالي الخريفية على
السرو الخشبي العتيق.. تسلت يده الى مفتاح الراديو.
ادار المؤثر.. انبعث الصوت المتوج.

(اووف.. قال ولا ولا فالك قلها ويده تأخذ طريقها الى
مفتاح الراديو ليخلفه.. كان الصمت بعدها رهيبا.. لم
يتجمله.. عادت تسلك يده الى الراديو من جديد.. ادار
المؤثر على محطة اخرى عليها ترجم اعصابه.. تنتشله
من ليل العريدة والالم.. توقفت يده.. عادت الانذاعة
المدوية تغزو سمعه:

(كانت تلك مقدمة النشرة.. والى حضراتكم الانباء
بالتفصيل!!)

وهل نحتاج الى تفصيل؟
رند بهكم.. ثم اغلق الراديو بقسريه.. نهض.. وسار
حتى اقرب من النافذة.. التي ينظره على الارصفة
الخالية من المارة.. والسبارات.. الليل مظلم.. مظلم.
الحواشيت مغلقة.. وهجاء.. لمع البرق (فانفلش) سحر
الليل على العترة (راه وانثش) لمع البرق ثانية.. فتمسر
لون الفسق على حجارة الرصيف المبلل.. واغلق النافذة
بهده.. ثم عاد ففتحها من جديد.. نهض من سريره عرة



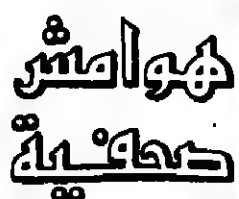
الحلم - طبع قبل ان الفاك - تمنيت وقتها.. لو كنت
ملاح احذية فاسح حذاءك.. فقد جلست تمسح
حذاءك عند (الاسكافي)?
- وهل تمنيت شيئا اخر?
- هاهنا.. انت (خبيثة) يا (.....) انت خبيثة!
- قل الحقيقة.. لا تخف.. ما انا معك.
- لا.. لا.. اتمن.. غير سلامتك!
- سلامتي... ويس?
- حسنا.. فهمت (يس) هذ.. اقتربي.. دعي.
(.....) اروي عطشي.. دعيني امارس (احلامي) بالطريقة
التي تريدين.
- لا.. لا تقرب.. ابتعد عني.
- دعي.. حتى - انا مل عينيك.. يقولون:
ان عينيك (جيش لا يقاوه) لا يقاوم.
- قلت لك ابتعد.. ابتعد.. هاهنا.. اني راحله.. انوداع..
الوداع.
ونهضت (.....) ونهض المسكين خلفها..
* * *

في اليوم التالي.. كانت التحقيقات المندوعة تلتصق
بخير من في الصفحة الاخيرة من جريدة الصباح..
«بالاس سقط شاب من نافذة منزله وسر ناكم.. تلج
عن الحادث شح في مقدمة رأسه.. وبعض الرضوض
الخفيفة.
الذين حضروا الحادثة قالو:
ان الشاب المصاب.. كان يذني وقت الحادث..

كانت جدته تقول:
- (ياولدي.. اذا تكرت همومك (فارقد)!
تنفس الصعداء.. مد قدميه بطريقة غير انيقة.. ثقل
ميمنه وميسره.. حاول احتضان غفوة عابرة تحط عليه.
ترجمه من (سقم) الليل الموحد بالجو.. والاحتراق.
الحظة تحط الرجال.. (المسكين) يحنضونها.. يروح
في سبات جد عميق.
* * *
- منذ متى وانت هنا.. يا?
(.....)
- انت مغرور يا (.....) بحثت عندك في كل مكان.. في
عيون العذاري.. في الحزب النائية.. في الشواطئ الحائلة.
لم اجدك.. صدقيني لم اجدك.. قالوا في فيما قالوا! انك
تعتشق الرجل.. ثم?
تد ماذا?
- تم - قالوا - انك (سادية) تتلذذين بتعذيب القلوب
المفعمة بحبك..
- لا تصدقهم - يا حبيبي - هذه خرافة.. هذا وهم..
لا تصدقهم.
- لن اصدقهم.. لكن?
- لكر ماذا..
- لكن دل تسحني في - يا حبيبي - (بلحظة
انحدار.. انحدار فقط!
- دعنا من هذا.. وقل لي.. هل تحبني فعلا يا...
- بل اموت فيك.. تصوري - يا (.....) - مرة.. رايتك في

جمال بنوره .. في مجموعته "العودة" .. خليل السواحري



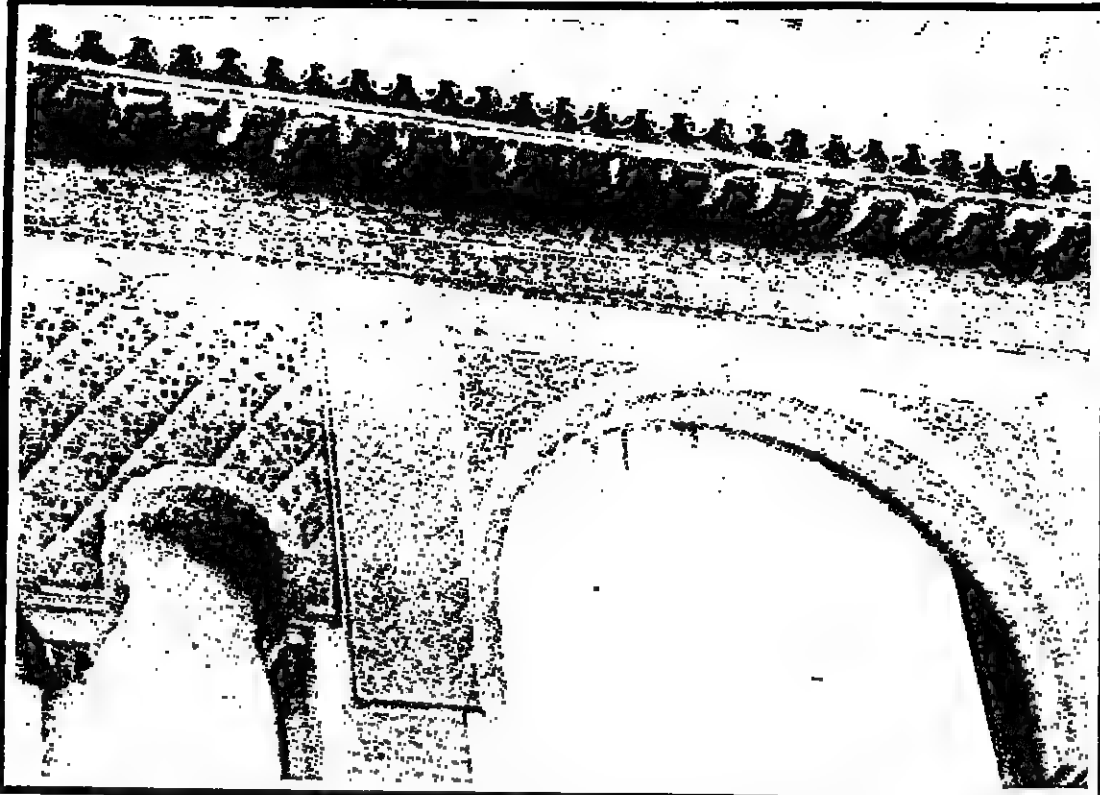


صلاية على العمال المذكورين عليه الاتصال بنا على التليفون رقم
قاهرة احي وذلك خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك لسنا مسئولين عنهم.
او لا سبب اخر.. والله الموفق..

نظم: غالب عمرة الواضحة

في جزيرة «أسكيا» رأيت معالم بلادي وأضحى

الإجداد قد رسموها على تلك الأرض عبر مئات السنين...
فقيقت في ذاكرتي تلهب خيالي وكأنها تحاول أن تدلّ على قريتنا وحضارتنا يوم كانت لنا تلك القرية والحضارة...
أما اليوم... وأنا هنا أنقل بضعة كلمات للقراء... لم يكن في تلك الجزيرة وإنما في مكان آخر لا يبعد كثيرا عنها...
ففي جزيرة كبرى وعلى بعد أميال قليلة من نابولي كانت وجوه النساء صورة مشابهة لصور رجل ونساء من بلادي شاهدهم جميعا يتحدثون لغات العالم إلا اللغة العربية... لا يعرفونها... ولا يفهمونها...
بان في شرايئهم بعض دماء كلفت بلا شك جزءا من مماء أولئك الذين بنوا حضارة أوروبا يوم كانت أوروبا بلا حضارة...
ولقد شاهد العم مليوني - وهو رجل عجوز - كثرة تصفيحي للوجوه فقال لي لابد وانك ترى فيها - ويعني هذه الوجوه - جزءا منك...
قلت: وكيف عرفت؟
قال: لأنني أنا الآخر أنصير من أجداد عرب كما تقول شجرة العائلة... وعندما شاهدتك ورايت حركتك عرفت، أنك كجيجون تبحث عن المعرفة بوزن مصباح فحاولت أن أفهمك رغم أنني: لست أعرفك ولا أعرفك...
وضحك...
وشحكت ومضيت في طريقي...
ووجه العم مليوني والسيدة الإيطالية يشعطنني وأنا في طريقي إلى نابولي فومسا المدينة... ذات الأسرار... والأشوار وكل ما في أعالي مع الذكرى التي أمل أن تتقي... وتكتب لي عنها الناس كل الناس... حتى أولئك الذين يفخرون بقلائهم الإيجينية... فيرفضون معرفة غيرها ويعلمون بأنهم يرفضهم...
للتقاليد الأخرى أنهم فصل غريب... ولا يستحقون الدرجة العلمية التي نالوها... نتيجة التفوق في كتبهم ودراساتهم النظرية الضيقة...
ومدحت راسي من نافذة القطار أودع مدينة نابولي وكبرى وأسكيا في شيء من الحزن وكانني أخلف على ماثرنا فيها من الزوال...
● يعلن المدعو توفيق بن عبد الرزاق الخديان عن فقد حفيظة نفوس الصادرة من أريه تحت رقم ٢٤٦٧ بتاريخ ١٣٩٢/٣/١



وحسنت بشي من المارة تشيع من خلال نبرات صوتها... وقلت: لقد كنت أود ترجمته إلى لغات حية أخرى لأطول به الكتاب الذي أصدره المفكر السويدي عن الرسول... وذكر اسمه لكنني في غمرة انشغالي بالتفكير في أسرار الجزيرة حال بيني وبين أن يظل اسم الرجل علقا في ذهني...
أما هي فقد علوت حديثها في لهفة...
لكنني لم أكن أظن أنني سأراها هنا على هذه الأرض الباردة وعندما رأيتها أحسست أنها صورة من صور تاريخ بلادي ومواطني الذين صنعوا هذا التاريخ العريض والذي ندرت من أجله هذه السيدة حياتها للخدمة في جملعت أوروبا وتعمل على نشره بأسلوبها الذي يجب أن نعيّنها ونعني أمثالها عليه...
وأعود النظرة إلى المسجد الأثري القديم والمباني الشامخة لأرى صورتهما من خلال ضوء القمر الساطع... شيئا يلح في نفسي أحسست العزة والحب والكرامة لأولئك الذين زرعوا المحبة على كل أرض وفي كل مكان من دنيا هذا العالم القديم...
وانتشر في صمت جبال المسلمين وهم على صفوات جبالهم العربية يجوبون الدنيا ليقيموا عليها

● في جزيرة أسكيا القريبة من سواحل نابولي المدينة الإيطالية العريقة شاهدة ضوء القمر وهو يتسلل عبر سقف التخييل الذي أخذ يتناول بظل عنقه على البحر في حرية جعلتني أذكر وأنا في الجزيرة الخضراء بلادي الغالية وأحاول من خلال الذكرى أن اغوص في أعماق التاريخ لأرى على مقربة من الفندق الجميل القلعة التاريخية والمسجد الأثري القديم بمأذنه الدقيقة الصنع تطل هي الأخرى في أبهى وشموخ وكأنها ترسم على الأرض صورة لأمجاد الأجداد أولئك الذين استطاعوا أن يصلوا إلى قلب أوروبا فيقرشوا على أرضها المحبة ويشيعون بين جنبياتها الحب والحنان والأمن والسلام...
لكنها لم تسكت وإنما قالت: ولكن... ماذا؟
قلت: حديثي عن أسرار هذه الجزيرة؟
وتطلعت في وجهي ثم قالت: ذاك حديث طويل لا يمكن أن ينتهي...
ففي كل مكان من جنوب إيطاليا تجد بصمة من بصمات أجدادك وأضحة المعالم حتى الزمن لم يستطع أن يحوها وإنما وهذا من حظي وحظك... فلقد كان الزمن رؤوفا بهذه البصمات ففلتت خلفه لأنها كما ترى يورثها الأب لابنته... وصمتت لكنني لم أستطع أن أظل صامتا فقلت وملا يعني هذا؟ قالت: أو لا ترى كيف هي مباني الجزيرة وتخييلها صورة صاعدة لوطونك يوم كان مواطنوك يحافظون على فنون العمارة الإسلامية التي نعتز بها هنا لدرجة تدل على الخراء...
انظر إلى هذه البيوت التي تراها على قمم الجبال الطفرة... تكاد تنطق بالجلال والجمال معا صورة نادرة للفن الإسلامي العريق لأنها رغم عوامل الزمن أصبحت جزءا من معالم هذه الجزيرة نعتز بها ونفخر...
وضحكت... فقلت: وملا يضحك؟
- أو تدري أنني أحس بأن هناك دماء عربية تجري في دمي لدرجة جعلتني أؤكد هذه الحقائق بدراسة اللغة التي أحببت والتاريخ الذي أعجبت به... وهانذا على ما تری...

كان كل شيء في الجزيرة الخضراء يوحى بانني إنما أبق الأرض بدمي وأمفي فوق عشبها الأخضر... الذي منحه الطبيعة رداءها الجميل لاستمع إلى صوت التاريخ يرتفع هنا وهناك معلنا عن أننا نحن العرب الذين جمع بيننا الإسلام استطعنا أن نمنح حضارتنا لهذا العالم لتبقى وتستمر ولنظل شاهدا على قدرة أولئك الأجداد من أجدادي في ترسيخ مفاهيم كثيرة... هي أقرب إلى القلب من أية مفاهيم يحاول فلاسفة العصر غرسها بلا جدوى... والمخ قواصل الزمن تمر أمام عيني في شريط ملء بالكرات جعلتني أنشد إلى تلك الأرض بلحا عن متنفس لهذا الذي يخالط قلبي وأنا أرى القمر من القاعة للسجدة في الفندق الجميل وهو يبرز من خلف الضباب الأبيض والناعم الرقيق أشبه بخلافة شفافة ترتديها حسناء غالية...
أسراب النساء يتخترن بكامل بلبلهن وزينتهن يجرن من أمامي ون أن الحظ شكل تلك الخيال أو مونها لأنني كنت غارقا في بحور من الذكريات جاهدت يائسا أن أبعد وجهها عن نفسي التي بدت لي ساعدها وكأنها أسيرة ذلك التاريخ الطويل العريض...
تري كم من الرجال الإنداء من بلادي جلب هذه الاطفال وراء دعوة الحق في إيمان المسلم الذي يرى أن

تعلن: مؤسسة المويضة عن وصول:

سيولات فوركوا ومحفّار ومداحل واستافاني

بأسعار منافسة

شوفل فوركوا ومحفّار بحفار خلعفي
محفّار نشة أمامي وخلفي وشاسيه منفصل... قطع الفيلد متوفرة... مع الصيانة... وضمان على أي خلل في

مداحل وأمانا في وزنة ٨٠٠ كيلو غرام
• عربة الدواليب ٦٠ سم
• سريتين أماميه وسريتين خلفيه
• قطع الفيلد متوفرة... مع الصيانة

موسسة المويضة

المقر: خلف ملعب كرة القدم - الرياض - ٦٨٩٣٠ - جيب ١١٤ - ٦٥٤٤ - ٦٨٩٣٠

● يعلن المدعو توفيق بن عبد الرزاق الخديان عن فقد حفيظة نفوس الصادرة من أريه تحت رقم ٢٤٦٧ بتاريخ ١٣٩٢/٣/١

يرجى من يجدها أن يسلمها لأرب مركز الشرطة وله الشكر.

● يعلن أحمد محمد عبد الممنع للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ١٠١٦٨٤ صادر من القاهرة وبطلان القطة.

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو كلية قراغة بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الشعله للمقاولات العامة من فقدان استمارة السيارة جيب فويوتا رقم اللوحة ١٩٢١٥٤ نقل السعودية موديل ١٩٧٧.

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لمركز الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسن حسين كعبي عن فقد رخصة عمومي رقم ٥١٨٣٣ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٨ - صادرة من مرور الرياض.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة فليبي موزمان (مشروع) لمخلفات المستشفيات العسكري بالرياض عن ضياع دفتر لائحة مكفولي السيد/ عبد الله كوكهر محمد اسماعيل (البحراني) الجنسية رقم ١٨٣٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٦ - صادرة من جوازات الرياض.

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مركز الشرطة - شارع المطار خلف المستشفى العسكري وله الشكر.

● يعلن فهد سعد محمد معمر عن فقد الصك رقم ٤٩٤ تاريخ ١٣٩٧/٣/٨ - صادر من كلية العدل بالرياض.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى إدارة كلية العدل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي حماد السلامة عن فقد استمارة سيارته رقم ٤٨٥٨٤٤ تاريخ ١٣٩٧ - صادرة من مرور الرياض.

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الله سفر موري الغامدي عن فقد جواز سفره رقم ١٧/٢١٦٨٠ تاريخ ١٩/٨/١٢ - صادرة من جوازات الرياض.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

اعلان مفادرة

تعلن شركة الحارثي الرياض

بأنها قد أصدرت تأشيرة خروج برونز عودتها لمكفولها: **المستر برانين جوزيف برونز**

الفرنكي الجنسية - ورمز جوازها / ٢٣٠١٣٤١٨
وعلى كل من لديه أي مطالبات أو ادعاءات قانونية عليه مراجعة مكتب الشركة قبل انقضاء يوم من تاريخ هذا الاعلان

تعلن أي مطالبات أو ادعاءات على مركز الاتصال تلفوني: ٦٦٦٥٢
بمركز في الرياض: ٤٧٧٠٥٤٨

تحذير

تعلن مؤسسة ظافر المزروع

التجارية عن هروب

مكفولها

أحمد عرفة مأمون بخار مسجل

(مصري الجنسية) بمجموع جواز سفر رقم ٠٨٦٥٠٩ منذ تاريخ ١٤/١٥/١٤٠٠ هـ

نرجو ممن يجده أن يسلمه إلى أقرب مركز شرطة أو الاتصال بنا: ٨٩٤٨٣ - ونحذر من التعامل معه..

الحكمة لكل

النفسية والاجتماعية في مرحلة الطفولة

بقلم: دكتور عبد المجيد سيد احمد منصور

كثيرا ما يتردد في اذهان الاباء والمربين تساؤلات واستفسارات عن اهم المشاكل النفسية والاجتماعية والصحية في مرحلة الطفولة.. ومثل هؤلاء ولولئك يحتاجون الى معرفة انجع الوسائل لحل هذه المشاكل، حتى يمكنهم تشخيصها والمبادرة الى علاجها عند بدء ظهورها عند أحد الأطفال. ونود ان ننوه الى ان العالم اجمع احتفل في العام الماضي بعام الطفولة وقامت المنظمة العالمية لرعاية الطفولة (وهي إحدى منظمات الأمم المتحدة) بالاحتفال بعام ١٩٧٩ كعام عالمي للطفل. ولقد اهتمت دول عديدة بهذه المناسبة، واقامت كثير من مؤسساتها التربوية احتفالات متنوعة. واهتمت جامعة الرياض ممثلة في كلية التربية بالعام العالمي للطفل، وسارعت الى اقامة يوم حافل بأنشطة مختلفة عن رعاية الطفولة.. والأطفال هم البراعم الصغار في حياة كل أسرة، وهم فلذات الأكباد، وأمل المستقبل..



من أولى المشكلات التي يتعرض لها الابوين.. الصورة التي يخرج عليها الوليد عندما يستنشق ريح الحياة. ومفالة اليوم تتناول بعضا من هذه المشكلات: ١ - الطفل الذي يولد ناقص النمو. ٢ - الشكل العام للطفل حديث الولادة. ٣ - وزن الطفل عند الميلاد. فالطفل الذي يولد ناقص النمو يطلق عليه «الطفل المبتر» ونسبة الأطفال الذين يولدون ناقصي النمو ليست عالية - بحمد الله وان كانت تصل في بعض الدول الى ١٥٪ من نسبة المواليد، وهي نسبة ليست صغيرة، وتحتاج الى البحث عن مسبباتها وكيفية علاج مثل هؤلاء الأطفال.

والامة الاسلامية خاصة والامة العربية عامة في حلجة الى مراجعة مواقفها تجاه اطفال اليوم واسل ومكانتها من مسؤوليات الصحفة ان تتطرق كثيرا الى علاج المشاكل الرئيسية في حياة الاسرة.. فما نحن ننشر هذا المقال عن الرعاية النفسية والاجتماعية والصحية في مرحلة الطفولة.. والهدف من وراء ذلك ايجاد وعي كامل عند اولئك الذين ينجبون ويلقون بتبعات تربية اطفالهم على الامهات.. او المربين او دور الحضنة، دون توفير الرعاية التربوية والعاطفية والاجتماعية السليمة..

واذ ننشر هذه السطور نرجو ان تكون الفائدة منها دافعا للاباء والمربين على تقديم الرعاية المطلوبة لأطفال الامة الاسلامية والامة العربية، على امل اعداد اجيال تتحمل مسؤولية المستقبل بأكبر قدر ممكن. وان التي تتطور بصورة مذهلة، وان سواعد قوية واقدام راسخة من ابنائها الذين يعتقد الامم على سواعدهم في رفع شان الوطن الاسلامي والعربية، ومقاومة الصراعات الهدامة ضد دين الحق والهداية.

الى الأطفال الذين تقوم امهاتهم بالارضاع الثديي لهم، واللائي يكون الحليب عندهن لم يتوافر نزوله خلال الاسباب الأولى من الولادة.. وليطمئن الاباء والامهات فان احتمالات الإصابة بحمى الجفاف المائي ضئيلة ويمكن الشفاء منها على الفور، وذلك بتزويد الطفل بالسوائل الكافية ومراقبة تناوله للشرب وهضمه.

وحجمه الصغير لا يمكنه في بداية الامر من تناول شرايه من اللبن بوفرة، ومن تمام عملية الهضم بسهولة.. وهناك احتمال بان تستغرق عملية بقاء الوليد على الوزن الذي ولد به لعدة اسابيع، وليطمئن الاباء فان هذا التباطؤ في زيادة الوزن لا يؤدي للخطر، اذ انه سرعان ما يستعيد وزنه.. وبالنسبة للطفل الذي يرضع من ثدي الام، فمن الطبيعي لا يزيد بسرعة، لان الام لا تستطيع تزويد وليدها بكمية وافية من اللبن، قبل ان يبلغ من العمر اربعة او خمسة ايام، وحتى عند هذا المدى الزمني من ولادة الطفل، فان الحليب الذي يفرز من ثدي الام لا يكون كافيا لامتناعه بسهولة عند رضاعة الطفل، اذ ان نزوله من الثدي يكون بطيئا للغاية.

وغالبا ما ينتاب الاباء والامهات قلق شديد، عندما يفقد اطفالهم قدرا من الوزن خلال الايام الأولى من الولادة، اذ انهم يحسبون ان هذا امر غير طبيعي.. ومما يزيد من القلق، ان الطفل الذي يفقد قدرا كبيرا من وزنه، ترتفع درجة حرارته بسبب ما يصيب الجسم من جفاف، فقد يصاب الوليد بما يسمى حمى الجفاف المائي، سيجده وتعال.. فهو الشافي الكافي ولهذا تقدم بعض المستشفيات الماء

ويمكن للام مراعاة التدفئة الكافية، واتمام عملية الرضاعة بحرص وحماسه من اي مصدر للعدوى وخاصة من المخلطين. ٢ - الأطفال المبترين من الدرجة الثانية والذين يكون وزنهم اقل من ٢ كيلو جرام عند الولادة، فهو يحتاج الى رعاية خاصة في وحدات متخصصة.. وهذه الوحدات منتشرة في كثير من مستشفيات الولادة، حيث يوضع الطفل في حضنة توفر له جوا مائلا لرحم الام لاستكمال النمو، وحيث يتلقى الطفل بايثوبية خاصة تصل الى المعدة، ويحتاج الى الملاحظة المستمرة، والمبادرة الى علاج المشكلات التي تحدث له وقت ظهورها.

واذا اضطرب التنفس، فيمكن معالجة ذلك بالأكسجين مع مراعاة ان الاسراف في استعمال الأكسجين اكثر من احتياجات الطفل قد يؤدي الى اصابته بالعمى. وعند اصابة الطفل باليرقان (الصفرة) واستمر اكثر من اسبوع او عند ظهوره منذ اليوم الاول للولادة، او كان شديدا في درجته فانه لا بد من استشارة الطبيب، ان يمكن السيطرة على هذا المرض باستعمال جهاز التنفس الصناعي او تغيير الدم اذا لزم الامر.. كما يجب ملاحظة نسبة السكر في الدم، لتجنب انخفاضها بالدرجة التي تؤثر على خلايا المخ.. لذلك ينصح الاطباء كل ام بالبدء في ارضاع الطفل بعد ساعات قليلة من الولادة، عكس ما هو معروف ومتبع قبل اكتشاف الاثر الضار من ان انخفاض نسبة السكر في الدم عن خلايا المخ يؤدي الى تخلف عقلي في المستقبل.

ويطمئن الاباء والامهات فان الطفل المبتر يمكن ان يعود سليما متكفلا، اذا توفرت له الرعاية الكافية في الوقت المناسب. بالنسبة للشكل العام للطفل حديث الولادة، نجد انه مما يثير خيبة الامم عند الاب او الام ساعة ولادة الطفل، فيقيم بقاء النظرة الاولى على شكله العام، خاصة اذا كانت الام - او الاب - لم يراى منها من قبل طفلا حديث الولادة. فالبررة في العادة، تكون مغطاة بمادة شمعية لونها ابيض ناعم الملمس، اذا تركت فان الجسد

يعلمني
العربي للأشاث
عن فقدان استمارة سيارة مازدا بركس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩١٥٨٣٥ يرجى من يجدها ان يوصل بها تلقى رقم ٢٨٦٨٥ او ٦٩٦٩٣ الرياض
أوتسليم للسور وشركا

تحذير
تعلن مؤسسة حسن ابراهيم - قسم القادرات عن هروب مكفولها :
١- محمد ضوان اعثمان (سوري الجنسية) هواز سفر رقم ٩٨٠٠٠٨ تاريخ ١٥ اكتوبر ١٩٧٩ صادره من مصر
٢- عبد الرزاق محمد موسى (سوري الجنسية) هواز رقم ٧٨/٥٨٩٢ تاريخ ١٣/١٠/٧٨
وتحذره التعامل معهما او لمسه عليهما وتزويدهم بعرف غمرا بشكا او اتصال بأحد مراكز الشرطة او على عندهم الرخصة - شارع المرحومين

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان فتح باب المساهمة

مكتب الفزال العقاري

يسره أن يعلن إلى إخوته الكرام عن:

فتح باب المساهمة

بسر المتر ٧١,٩٣ رايلا.. بمافيه الشوارع والمرافق.. في أرضه الواقعة في حي النهضة الواقع شمال السليمانية بجوار المطار الحالي.. والدارجة عليه بالشراء من الشيخ محمد بن سعيدان والشيخ صالح الشلهوب.

ومن مميزات الأرض:

- ١/ معقدة من مكتب تخطيط المدن برقم ١٩٥٤ (ب) بتاريخ محرم ١٣٩٨هـ.
- ٢/ مقسمة تقسما فوذجيا ومبتر وققع على شوارع واسعة ٣٦' ٨٠' ٣٠' ١٥' وقسم منها مسفلت.. وتشتمل على مساجد وأسواق تجارية ومرافق علمية.
- ٣/ تقع مجاورة للمعمران وصاحبة للسكن والاستثمار.
- ٤/ مساحة القطع تناسب مع رغبات مريدي السكن والاستثمار..

علما بأنه سيعلم عن بيعها في القريب العاجل إن شاء الله.

والله الموفق

مدير مكتب الفزال العقاري

الشيخ محمد بن عبد العزيز الدويس
شمال حي المرسلات - أمام مكتب محمد السعيدان العقاري

• عید کله رضوی •

والمعلومية فقد قاد مبراة الاهلى والاتحاد لمن لا يعرف حكمنا الدولي عبد الرحمن الموزان.. اقول «المتناسين» فقط. والا فالليبي بالاشارة يفهم. وانه من وراء القصد



وا..اسلاماه



H47411

ندوة عن الطلاق

تتعد مساء اليوم في جمعية النهضة النسائية بالرياض ندوة حول «الطلاق اسبابه ومشكلاته» وتشارك في هذه الندوة كل من: سلطنة السديري، وخيرية السقاف، وفوزية اليك، وجهر المسعد. الندوة تعقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الجمعية بالسليمانية. للاستفسار عن مواقع الجمعية الاتصال بهاتف رقم ٤٦٥٠٠٢٩ - والدعوة عامة..

موظفو «السعودية»

يكرمون الليلة السندي ومطر



يقوم موظفو الخطوط الجوية السعودية مساء اليوم حفل عشاء في فندق جدة بالاس للترقيم معالي الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني، ومعالي الشيخ احمد مطر مدير عام «السعودية» بمناسبة تعيينهما في هذين المنصبين..

بيع اراضي

مؤسسة الرفيعة

تعلن عن بيع اراضيها الواقعة:

- ١- طريق الحجاز : جنوب البحر الوطني والحدارجه عليهما بنمو الامم سلطان بن فهد :
- ٢- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٣- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٤- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٥- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٦- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٧- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٨- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ٩- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠
- ١٠- طريق مفرقة من طريق المذبح المخطط رقم ٢٢٠٤٠

ترمز من السادة المشتركين تسديد ما تبقى عليهم من أقساط مبدل شهر من تاريخه .. وفي حالة عدم الدفع تعتبر الأرض ملكاً للمؤسسة ..

للاستفسار : هاتف / ٨١٥٩٤

أمير مدينته الرياض يعلن... الحرب على الأسماء الأجنبية للمحلات التجارية

الأمراء نايف وسلمان واحمد يستقبلون

اليوم مدير ادارة المرور بالبحرين



كتب : حوفان الحفظي

حذر امين مدينة الرياض اصحاب المحلات التجارية والمطاعم والوفيات الذين اتخذوا اسماء اجنبية لمحاتهم بتغييرها فوراً..

واكد ان الامنة ستمنح اصحاب هذه المحلات فرصة لابديل اسماء عربية لمحاتهم بدلا من الاسماء الاجنبية والا فان الامانة ستكون مضطرة لشن حملة لشطب هذه الاسماء وخلع اللوحات.

وقال الشيخ عبد الله العلي النعيم ان هذه القضية نوقشت في اجتماع عقده مع رؤساء البلديات الفرعية .. وحول تفسير لهذه

الظاهرة.. اجاب النعيم: اعتقد ان اللجوء الى الاسماء الاجنبية هو عدم الايمان بالتاريخ الاسلامي الذي يزخر باسماء خالدة وهذا التقليد هو تقليد اجوف للغرب لا مبرر له.

تحديد موعد

المقابلات الشخصية

في الكلية

المتوسطة بالدمام

حددت ادارة احتفاليات الاحساء يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ١٠ و ١١ من الشهر الجاري موعدا للقبلة الشخصية للمدرسين الذين يرغبون الالتحاق بفلكية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام.

شركة كهرباء

الرياض وضواحيها

تلفت نظرا لمواطنيها أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية.. يجب ملاحظة أن:

- الأعراض الصناعية وفي المناطق الصناعية: ٢٨٠/٢٢٠ (نشرة أوميه).
- الأعراض التجارية والصناعية: ٢٢٠/١٢٧ (نشرة أوميه).
- كارتون الشركة من المواطنين ترشيد استهلاكهم للتيار ..
- لمرشدين على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً).
- ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً.
- وذلك باتباع التالي:
- إطفاء كل ما لا يحتاج اليه من الكهرومار ..
- عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.

وفي حالة انقطاع التيار .. ترجلوا وادخلوا بالأمور الخاصة بكم ..

الطريق والاصالة (نسخة ٢٤) ٩٨٦٦/٩٨٦٧/٩٨٦٨/٩٨٦٩/٩٨٧٠

شركة الادارة الفنية (نسخة ٢٤) ٩٨٦٩/٩٨٧٠/٩٨٧١/٩٨٧٢/٩٨٧٣

شركة محاسبة المشتركين: ٩٨٧٤/٩٨٧٥/٩٨٧٦/٩٨٧٧/٩٨٧٨

شركة الادارة العامة (نسخة ٢٤) ٩٨٧٩/٩٨٨٠/٩٨٨١/٩٨٨٢/٩٨٨٣

الاشتراكات: ٩٨٨٤/٩٨٨٥/٩٨٨٦/٩٨٨٧/٩٨٨٨

الاشتراكات: ٩٨٨٩/٩٨٩٠/٩٨٩١/٩٨٩٢/٩٨٩٣

الاشتراكات: ٩٨٩٤/٩٨٩٥/٩٨٩٦/٩٨٩٧/٩٨٩٨

الاشتراكات: ٩٨٩٩/٩٩٠٠/٩٩٠١/٩٩٠٢/٩٩٠٣

الاشتراكات: ٩٩٠٤/٩٩٠٥/٩٩٠٦/٩٩٠٧/٩٩٠٨

الاشتراكات: ٩٩٠٩/٩٩١٠/٩٩١١/٩٩١٢/٩٩١٣

إعلان هام

مؤسسة تطلب تنفيذ الاعمال الآتية على ايدي فنيين ذوي خبرة فيها: وهي:

- ١- اعمال تكييف بمحور ١٠٠٠ (عشرة آلاف متر مربع).
- ٢- اعمال البديل من بطون ٥ وأربعة وأرضيات بمحور ٧٠٠٠ (سبعة آلاف متر مربع).
- ٣- اعمال الرخام من درج وواجهات وأرضيات بمحور ١٥٠٠ (خمسة عشر ألف متر مربع).
- ٤- اعمال السراميك والبورسلان.

وجميع الاعمال المذكورة أعلاه في موقع واحد .. والمؤسسة شرع في إعطائهم (مصلحة) وستقوم باحضار جميع الكماليات اللازمة للعمل.

فعل الأنفذة لراغبين من مؤسسات أو شركات أو أفراد .. والذين لديهم خبرة طويلة في هذا المجال .. ولديهم الاستعداد الكامل في تنفيذ هذا الاعمال يتاح على هاتفهم رقم ٦٧٤٨٦ - ٦٥٩٦٨ الرياض .. أو مراسلتهم على صندوق بريد رقم ٦٥٦١ الرياض .. وذلك لأخذ استمارة المواصفات والشروط في مدة أقصاها عشرة أيام من تاريخ نشرها لهذا الاعلان من قبل المرفقة له.

للبيع بالنقد والتقسيط

المكتب العقاري للتقسيط

يعلن عن:

وجود عدد محدود من:

القطر السكنية ذات المواقع الممتازة

وتتوفر فيها

كافة المرافق والخدمات

من ماء وكهرباء وتليفون

بالإضافة إلى:

التسهيلات التي يقدمها:

المكتب العقاري للتقسيط

الرياض - شارع الفرزدق - بجوار معهد إدارة العامة - ت ٦١٥٤٦

الجزيرة أسسها: عبد الله بن محمد بن خميس رئيس مجلس الإدارة: عبد الله بن عبد العزيز السديري مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش رئيس التحرير: خالد الحمد المالك هاتف: ٣٠٩٢٤

المركز الرئيسي: المكتبة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ توكس ٠١٤٧٩ - ج ٢ - س ج توكس ٢٠١٤٧٩ GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٠١٤٤٠/٠١٤٤١ الإعلانات ٣٣٣٦٦

الإعلامات: يتفق عليها مع الإدارة أو موقع المؤسسة ومقرها